





# مجلس خبری در حرکت تجربی این

ایران به تازمه

## منظاره انتخاباتانی بایدن – ترامپ

منظاره انتخاباتانی ریاست‌جمهوری در آمریکا که به‌طور زنده و مستقیم از شبکه‌های رادیو و تلویزیونی داخلی و خارج آمریکا بخش می‌شود از مهمترین بخش‌های رقابت‌های انتخاباتی خوانده می‌شود. برنامه‌ریزی این مبارزه از سوسی ستاد انتخاباتی هر دو نامزد انتخاباتی با همکاری مرکز رسمی مدیریت رسانه‌ای آمریکا تنظیم می‌شود و در سال‌های گذشته ایده افکار عمومی در داخل آمریکا و در خارج از آن حساسیت بسیاری به چگونگی آن داشتند. اسمال اما در شرایطی که بحران «کرونا» سراسر آمریکا را فرا گرفته و این کشور در صدر آمار تعداد بیماران کرونا و مرگ ناشی از آن قرار گرفته‌است، همچنین شدت گرفتن آتسوب‌های شهری در چندین ایالت مهم آمریکا، آن هم همراه با رشد نرخ بیکاری و ناپایم‌های اقتصادی و مالی که آتش‌سوزی‌های اخیر در چندین ایالت بر آن اضافه شده‌است، مردم آمریکا بطور عموم چندان رغبتی به انتخابات ریاست‌جمهوری نشان نمی‌دهند. به‌قول یکی از نویسندگان مطبوعات آمریکا «مردم هر دو حزب حاکم دموکرات و جمهوری‌خواه ما یوس شده‌اند» در چنین شرایطی بسیاری از کارشناسان انتخاباتی در داخل آمریکا بر این باورند که اگر مردم در انتخابات شرکت گسترده داشته باشند، ترامپ بازنده این انتخابت خواهد بود و اگر نسبت شرکت مردم اندک یا در حد متوسط باشد، ترامپ یار دیگر برای دور دوم به ریاست‌جمهوری خواهد رسید. بر همین اساس دموکرات‌ها، تا یکده روز پیش مردم پای صندوق‌های رأی دارند و در شرایط گران‌بای، «رای‌بستی» را تبلیغ و تشویق می‌کنند. ترامپ در تقابل با این خواسته دموکرات‌ها برای انجام «رای‌بستی» با آن به بهانه امکان تقلب مخالفت دارد و چندین بار اظهار کرده‌است که در صورت ترک‌نشدن مشاهده در رأی‌بستی، آنها را باطل اعلام می‌کند! این پدیده «رای‌بستی» از یار در منظاره انتخاباتانی ترامپ، بایدن را محروم‌های اصلی بود که بایدن موفق نشد تا نظر «ترامپ» را نقد کند و او آن مهمت کند می‌شود می‌خواهد با باطل کردن آراء مردم که به صورت «بستی» رای داده‌اند، برنده انتخابات شود. در این بخش «بایدن» موفق شد تا ترامپ را مورد سؤال قرار دهد و او را متهم کند که می‌خواهد با تقلب و دست بردن به آراء مردم، پیروز شود. از مردم خواست به‌صورت هجومی پای صندوق‌ها حاضر شوند و اگر هم نمی‌توانند از ارسال رأی بستی خود غافل نشود و از امروز رأی بستی خود را بفرستند!

محورهای دیگر در این منظره به‌صورت عمده بر تصمیم‌گیری‌های دور اول از چهار سال ریاست‌جمهوری ترامپ متمرکز شد که در عمل ترامپ حالت دفاعی در برابر تهاجم رقیب‌اش «بایدن» گرفت و با ادامه این شیوه به قول معروف ترامپ به گوشه رینگ رانده شد. به طوری که اغلب کارشناسان آمریکا ترامپ را در آمریکا ترامپ را بازنده این منظره خوانده‌اند.

بعسد از منظره، اوایاما رئیس‌جمهور قبلی آمریکا در «تویتر» خود خطاب به مردم آمریکا هشدار داد که «ترامپ» این منظره با جمع حضور مردم پیروزه رنگین‌پوستان در انتخابات ۲۰۲۰ شود.» اغلب شخصیت‌های فکری و سیاسی در آمریکا بکارگیری الفاظ ستیغف از سوی ترامپ در این منظره را بخصوص از سوی فردی که رئیس‌جمهور آمریکا‌است، غیر قابل تحمل دانسته و محکوم کردند.

ترامپ در این منظره تاکنیک محوری عصبانی کردن بایدن و ترسیم چهره‌ای فرتوت و کم‌حافظه از او ر بکار گرفت که جواب نداد، لذا با دستپاچگی مدتها سخنان بایدن را قطع می‌کرد به قول معروف «پارازیت» پشش می‌کرد، تا جایی که چند بار مجری برنامه به او تذکر داد! بایدن بعد از تکرار پارازیت‌های ترامپ که مانع از ادامه سخنان او می‌شد، جمله «خفه شو» مردم را و خطاب به او گفت: اکنون همین جمله «خفه شو» مردم را بر سر می‌تپشتم!‌های چند شده و از سوی ستاد انتخاباتی‌جو بایدن به فروش می‌رسد! از جمله محورهای که بایدن تصمیم‌گیری‌های ترامپ را از مورد سؤال قرار داد، تصمیم او در خارج شدن از معاهده بین‌المللی محیط‌ زیست پارسی بود که ترامپ پاسخ روشن و قابل قبولی را ارائه داد. بایدن گفت: «اگر انتخاب شود، بلافاصله این این معاهده برای نجات از فاجعه محیط‌ زیستی که ترامپ بوجود آورده‌است، بازخواهد گشت».

در اولین نقد و بررسی رسانه‌های آمریکایی، فاولاند که «این منظره در منظره، ارزش دلال در برابر آرزهای مهم بایدن» در این منظره در حد انتظار از طراز نامزد‌های ریاست‌جمهوری آمریکا نبود و به سیمای ریاست‌جمهوری و کان سنایخ در مقابل خنده واره وارد کرده در اغلب شبکه‌های آمریکا ترامپ مورد حمله قرار گرفت که در سراسر منظره دو ویژگی داشت «تکرار دروغ‌گویی‌ها و پرخاشگری الیهان».

چند ساعت بعد از پایان منظره، نتیجه آن در دو بورس نیویورک آشکار شد. ارزش دلال در برابر آرزهای مهم بایدن آن هم بسیار کم استریت افت قابل توجهی کرد. اغلب نظر سنجی‌ها، شکست ترامپ در این منظره را بر اساس آمارهای متفاوت نشان داد، نظر سنجی «سین‌ان» درباره بردن بستی این منظره، قبل از انجام آن، باییدن ۲۸ درصد و ترامپ ۲۴ درصد بود. بعد از منظره با بایدن ۴۰ درصد و ترامپ ۲۸ درصد دیده شد. البته.

اگرچه همه نظر سنجی‌ها همچنان از شدت فردی عمومی در جامعه آمریکا نسبت به انتخابات تاکید دارند که منظره این چندانی اثری روی گرایش عمومی رأی‌دهندگان نداشته‌است.

## خطیب‌زاده: حق حاکمیت ایران بر جزایر سه گانه قطعی است

سخنگوی وزارت امور خارجه با بیان این که حق حاکمیت ایران بر جزایر ایرانی ایوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک قطعی و ردیف‌ناپذیر است، تاکید کرد: تکرار ادعاهای بی اساس، تأثیری بر حق حاکمیت ایران ندارد و فاقد هرگونه ارزش حقوقی و قانونی است.
به گزارش اداره کل اطلاع‌رسانی و امور سخنگویی وزارت امور خارجه، سعید خطیب‌زاده در پاسخ به اظهارات وزیر خارجه امارات در مجمع عمومی سازمان ملل گفت: حق حاکمیت ایران بر جزایر ایرانی ایوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک قطعی و ردیف‌ناپذیر است و تمامی اقدامات ایران در چارچوب اعمال حاکمیت و تأمین ارضی خود صورت گرفته و بدیهی است به هیچ وجه ادعای خارجی مربوط نیست‌و افزود: این گونه اظهارنظرها و تکرار ادعاهای بی اساس، تأثیری بر حق حاکمیت ایران ندارد و تکرار ادعای فاقد هرگونه ارزش حقوقی و قانونی است.
سخنگوی وزارت امور خارجه با تیزج مخاللات مغرب امارات در برخی کشورها و مشارکت فعال این کشور در جنگ افزوزی، اظهار داشت: توافق عادی‌سازی بوطنی با رژیم غاصب، جنگ‌طلب و بحران‌افزین صهیونیستی در واقع امارات را به بخشی از بحران در منطقه غرب آسیا تبدیل کرده‌ است.
شیخ عبدالله بن زاید، وزیر امور خارجه امارات متحده عربی روز سه‌شنبه در چهاردهمین روز از نشست اسنل مجمع عمومی سازمان ملل متحد با طرح اتهاماتی، مدعی حاکمیت ایران است که سر جزیره ایرانی تنب بزرگ، تنب کوچک و ایوموسی شده بود.

نسخه تائیاوه قریب افکار عمومی است.
سخنگوی وزارت خارجه همچنین گفت: نخست وزیر رژیم صهیونیستی با نمایش‌های مفضک‌ناش می‌کند افکار عمومی و مجامع جهانی را فریب دهد تا مانع محاکمه سران جنایتکاران رژیم در دادگاه‌های بین‌المللی شود.

به گزارش مهر، خطیب زاده در باره نمایش جدید تائیاوه در مجمع عمومی سازمان ملل، این اظهارات را پرده ای دیگر از سلسله نمایش‌های خیمه شب بازی دانست که از ذهن توطئه‌گر و کاریز ضداطلاعاتی سازمان‌های جاسوسی این رژیم نشأت می‌گیرد.

سخنگوی وزارت خارجه افزود: نخست وزیر رژیم جعلی، اشغالگر و کودکش صهیونیستی استفاده از تریبون‌مجامع بین‌المللی، همچنین دروغ‌گویی ادامه می‌دهد و با نمایش‌های مفضک‌ناش می‌کند افکار عمومی و مجامع جهانی را فریب دهد تا مانع محاکمه سران جنایتکاران رژیم در دادگاه‌های بین‌المللی نشود!
او با اشاره به ماهیت اشتباهی، خدعه و نژاد پرستی این رژیم و با توجه به در اختیار داشتن صدها کالاک‌ هسته ای، رژیم صهیونیستی را بزرگ‌ترین تهدید جهانی برای صلح و امنیت دانست.

## غرب‌الگری شنوایی ۱۰ میلیون نوزاد و شیر خوار

رئیس سازمان بهداشتی کشور گفت: غریبالگری شنوایی از سال ۱۹۴۰ آغاز شده‌ است و تا سال گذشته بیش از ۱۰ میلیون نفر از شیر خواران و بیش از ۱۰۰ میلیون نفر از بزرگسالان تا کمتر از سه ماهگی شناسایی شده قرار گرفتند که مشکل شنوایی در ۱۲ هزار نفر از آنان شناسایی شدند.
آنها را به‌مرکز مربوطه اعزام دادند و به گزارش ایران، تعداد زیادی دانا در مراسم اعطای فلانهمراه چهارجانه بین‌سازمان بهداشتی، کمیته‌امداد، بنیاد شنوایی شنشی و ششفا و انجمن‌های شنوایی کودکان غرب‌الگری شنوایی نوزادان در سال ۱۳۹۸ و ۹۹ درصد رسید که با بیان این که در حال حاضر ۳۰۰هزار کودک غرب‌الگری شنوایی در کشور فعال رقم به صد در صد برسد.

## روایتی ویژه از حضور رهبر معظم انقلاب در دفاع مقدس



بخش‌هایی از خاطرات آیت‌الله خامنه‌ای از دوران دفاع مقدس در مستند «در لباس سربازی» روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.
«در لباس سربازی» روایتی ویژه از حضور رهبر انقلاب در جبهه‌ها در نخستین روزهای آغاز جنگ تحمیلی تا تورر ایشان در تیرماه سال ۶۰ است. در این مستند، برخی تصاویر، فیلم‌ها، اسناد و همچنین خاطرات شفاهی خودگفته آیت‌الله خامنه‌ای در دوران دفاع مقدس برای نخستین بار منتشر خواهد شد.

ایرنا – رئیس جمهوری با تاکید بر این که باید با دنیا تعامل گسترده سازنده داشته باشیم، گفت: وزارت صنعت، معدن و تجارت در خط مقدم جنگ اقتصادی است و بار مسئولیت تأمین کالاهای اساسی و ضروری و بخش بزرگی از تولید را بر عهده دارد.
حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی صبح دیروز در جلسه هیات دولت گفت: از اقدام مجلس به خاطر رأی قاطع به وزیر پیشنهادی صمت تشکر می‌کنم. در شرایط فعلی یکی از مسئولیت‌های مهمی که پیشش چند ماه خالی بود و از طریق سرجمرئی اداره می‌شد، با این رای از امروز این سمت – که در مسئولیت سنگینی قرار دارد – مشخص شده و بار مسئولیت را به دوش گرفته‌ است.

وی با بیان این‌که وزارت صمت یکی از وزارت‌نامهایی است که امروز در خط مقدم در مبارزه در شرایط تحریم است، اظهار داشت: این وزارتخانه بار مسئولیت تأمین کالاهای اساسی و ضروری و بخش بزرگی از بار تولید را به دوش دارد؛ البته وزارت کشاورزی و وزارتخانه‌های دیگر هم مسئولیت تولید در بخش خودشان را برعهده دارند.

رئیس جمهوری با اشاره به مسئولیت‌های اصلی وزارت صمت، تصریح کرد: در حکمی که برای من صادر کردم، مسئولیت‌های وزارت صمت باید دنبال کند و خط مشی که بگیری کند را ابلاغ کرد. چهار مساله مهم امروز بر دوش وزارت صمت است. اولین مساله، جهش تولید است. روحانی با بیان این‌که اسامال همه مسئولیت داریم شعار جهش تولید را معتقدیم، خاطر نشان کرد: در زمینه تولید، حرکت ما باید بهتر از سال‌های قبل باشد. یعنی رقم کرونا و مشکلاتی که ایجاد کرده‌ است، باید به چهر، پنج ماه اول سال داده شده نشان دهنده آن است که نسبت به سال گذشته شاهد تولید بیشتری در بخش‌های تولیدی هستیم.
فولاد تا پایان این که از کالاهای مهم تولیدی از فولاد تا پتروشیمی تا لوازم خانگی و خودرو تولید می‌آید، اسامال نسبت به پنج ماه نخست سال قبل رشد داشته‌است، اظهار داشت: مردم باید بداندند علی‌رغم سختی‌ها و فشار تحریم بخش تولید، هم در حوزه کشاورزی و در همه حوزه صنایع، ما در بخش‌های خدمات رشد داشته‌ است؛ البته حوزه خدمات در بخش‌های عقب است اما جهش تولید به عنوان وظیفه مضاعف بر دوش ماست.

تأمین ارز از راه صادرات غیرنفت
رئیس دولت دوازدهم، صادرات را از دومین وظیفه و مسئولیت وزارت صمت برشمرد و بیان کرد: بار اصلی تأمین ارز در سال‌های قبل، نفت، معیانات و گاز بود اما شرایط ما مثل سابق نیست، برخی از دوستان که در فضای مجازی اشاره کرده‌ اند و می‌گویند قبل از این دولت، ایران تحریم بود و اکنون هم در تحریم هستیم و بعد می‌گویند شما می‌گفتید مشکلات به خاطر مدیریت است و امروز هم تحریم هستیم، امروز را چه می‌گویید، باید گفت باید گفت اقتصاد در این سه سال بوده‌ است. روحانی با بیان این‌که در سه‌سال‌های گذشته تحریم بودیم و نه جنگ اقتصادی، یادآور شد: در دوران قبل، دولت حداقل روزی یک میلیون بشکه نفت با قیمت ۱۲۰ دلار صادر می‌کرد و در سال ۹۲ قیمت نفت به کاه افتاد، هر یک بشکه نفت ۹۴ دلار بود. بانک‌های ما در شرایط امروز نبودند و شرایط بهتری را داشتند.

وی ادامه داد: در دولت یازدهم شرایط بهتر بود. روحانی اضافه کرد: برخی مثلاً می‌گویند که این هشت سال جنگ است که با عراق داشتید قیلا هم داشت. ملا سال ۱۳۵۱ یا ۵۲ هم با عراق جنگ بوده‌ است، آن زمان فقط چند درگیری کوچک مرزی بوده‌ است که چند نفر هم کشته شدند و چند نفر هم سرباز شدند. آن درگیری کوچک را با دوران جنگ (هشت ساله) نباید مقایسه کنند.

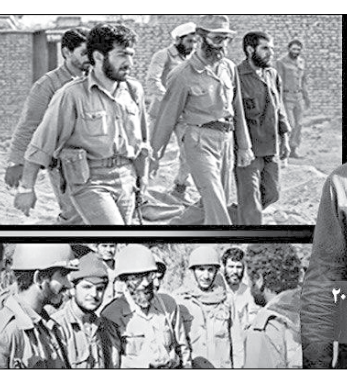
وی افزود: تحریم هم در سال‌های قبل بوده، گاهی نمی‌توانست به گاهی هم کمتر شده، است؛ اما جنگ اقتصادی از سال ۱۳۹۷ شروع شده‌ است. نباید درس و تاریخ اشتباه داده و تحریف شود بلکه باید واقعیت‌ها را برای مردم بیان کنیم؛ البته به معنای این نیست که ما در برابر توطئه‌های دشمنان تسلی‌نمید و خود غیب‌نیشینی کردیم یا مشکل داریم.
«نماینندگان از توضیحات وزیر نفت درباره تأخیر در بهره‌برداری از فاز ۱۴ پارس جنوبی قانع نشدند
نایب رئیس مجلس ششورای اسلامی یادداشت‌نماینندگان درباره‌وضع اشتغال مسکن را در جلسه مجلس علنی قرائت کرد:
به گزارش ایسنا، علی‌نیکزاد که اداره بخشی از جلسه علنی صبح دیروز مجلس را برعهده داشت و با بیان این شرایط اظهار داشت: یادداشتی از طرف نمایندگان رسیده‌ است که آن را افراقت می‌کنم.
«وضعیت مسکن مردم اسفناک است؛ دولت موظف شده به افراد نیازمند ودیعه مسکن بدهد ولی این افراد هیچ مسکن به اکثریت خانوارهای نیازمند نرسیده‌ است، به‌ویژه مسکن و دولت تذکر جدی داده‌ شود که چرا به فکر مردم نیستند و به‌وظیفه‌شان عمل نمی‌کنند!»
انتقاد نماینده تهران از مجلس
نماینده تهران در مجلس هم با انتقاد از میزان افزایش قیمت‌ها خواستار ورود وزارت صمت و رئیس‌جمهوری برای کنترل قیمت‌ها شد.

رضا تقی‌پور در تذکری شفاهی در جریان جلسه علنی مجلس خطاب به رئیس‌جمهوری بیان کرد: آقای رئیس‌جمهوری اگرانی‌ها به‌جای می‌کند و قیمت‌ها لحظه‌به‌لحظه تغییر می‌کند. از قیمت مرغ و تخم مرغ گرفته تا قیمت فولاد و مصالح ساختمانی سر به فلک کشیده‌ است. اگر وقت کردید به بازار سر بزنید.
وی اظهار داشت: قطعات اتومبیل در صنایع و نهاده های کشاورزی از تخصیص هدد، با این روند شاهد تعطیلی گسترده کشاورزی، صنایع و صاحبان صنایع و کشاورزان کشور سرگردان هستند.

نماینده مردم تهران در مجلس تصریح کرد: دیروز بعد از ۱۴۰ روز وزارت صمت با تدبیر مجلس دارای وزیر شد. باید وزیر صمت به سرعت با همکاری دولت برای کنترل بازار اقدام کند. در فولاد میزان مصرف نصف میزان وزیر نفت با سیسان این که اکنون چهار

## اخبار داخلی

## روایتی ویژه از حضور رهبر معظم انقلاب در دفاع مقدس



آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، به‌مناسبت سیهال‌های اول انقلاب، «ممانعت ایشان از فروش هواپیماهای نظامی توسط دولت وقت»، «ماجرای حضور ایشان در جبهه‌ها و تشکیل ستاد جنگ‌های نامنظم با همراهی شهید چمران»، «ماجرای آزادسازی سوسنگرد» و... در موضوعاتی است که ادر لباس سربازی» به آنها می‌پردازد.
«در لباس سربازی» (در لباس سربازی) به همت مؤسسه پژوهشی-فرهنگی انقلاب اسلامی (دفتر حفظ و نشر خواهد شد.

بود و از لیست سیاه FATF خارج شدیم و متأسفانه مشکلاتی برای ما ایجاد شد زیرا لایوای چهار جنگ گفت: وزارت صمت، معدن و تجارت در خط مقدم جنگ اقتصادی است و بار مسئولیت تأمین کالاهای اساسی و ضروری و بخش بزرگی از تولید را بر عهده دارد.
رئیس‌جمهوری با بیان این‌که در بخش صادرات مسئولیت با بیان مشکلات بزرگتری رویه‌رو هستیم، بیان کرد: صادرات کالاهای دیگر باید این مساله را جبران کند. این مساله می‌تواند صادرات بسیاری از بخش‌های غیرنفتی باشد.

روحانی گفت: تأمین ارز مورد نیاز کشور بر دوش صادرات غیرنفتی است که البته کشاورزی و خالی بود و از طریق شرکت‌های وارد می‌شود اما بار اصلی در بخش صادرات بر دوش بخش صنعت است، صنعت و معدن را بار اصلی را بر دوش دارند و امروز صادرات کالاهای تولیدی کشور برای ما بسیار حائز اهمیت است.

وی تهیه کالاهای ضروری برای کشور را مساله حسوم بیان کرد و افزود: وزارت صمت دستگاهی است که به طور مداوم و ساتعی باید مراقب باشد چه در کالایی در بازار موجود است یا چه کالایی کمیاب است، کدام کالا باید خریداری و وارد شود و چه کالایی در اولویت است.
رئیس‌جمهوری با بیان این‌که علی‌رغم کرونا و تحریم در کالاهای اساسی دچار مشکل نبودیم و این کالاها به موقع وارد بازار شده‌ است، افزود: شاید در قیمت‌ها اشکالاتی وجود آمده که موضوع دیگری است؛ تهیه کالاهای اساسی و ضروری که برای کشور بسیار مهم است و در شرایط سخت کرونا باید شرایط بهداشتی و دارویی مورد مردم را تأمین کردیم در این مسیر حرکت درستی انجام دادیم.

در جنگ اقتصادی هستیم
روحانی تصریح کرد: نیازمندی‌های انرژی دستگاهی کشور آنچه امروز برای آنها تأمین می‌شود مقداری فاصله دارد که شرایط موجود باعث ایجاد فاصله شده‌ است. در بسیاری از مشکلات امروز باید آدرس صمیم به مردم بدهیم که چرا این مشکلات وجود دارد. یک مشکلات ساختاری از قدیم بوده و ممکن است مشکلات مدیریتی هم وجود داشته باشند، همین این است که باید بینیم وی با اشاره به اختلالات دیرینه ارمنستان و آذربایجان، بیان کرد: هر چه باغ و این مشکلات وجود دارد و این شرایط جنگ (اقتصادی) به چه می‌انجامد؛ برخی دوباره شرایط کنونی را به شرایط تحریم مقایسه‌کنند.

رئیس دولت تدبیر و امید گفت: در شرایط جنگی قرار داریم که از سال ۱۳۹۷ آغاز شده‌ است؛ واقعیت‌های جامعه را تحریف نکنیم، همان طور که رهبری فرمودند، واقعیت‌های دفاع مقدس را تحریف نشود. امروز هم در جنگ اقتصادی واقعیت‌ها نباید تحریف شود، باید به همان صورتی که هست مبدا تاریخ و مقدار (مشکلات) برای مردم مبدا شود.

روحانی اضافه کرد: برخی مثلاً می‌گویند که این هشت سال جنگ است که با عراق داشتید قیلا هم داشت. ملا سال ۱۳۵۱ یا ۵۲ هم با عراق جنگ بوده‌ است، آن زمان فقط چند درگیری کوچک مرزی بوده‌ است که چند نفر هم کشته شدند و چند نفر هم سرباز شدند. آن درگیری کوچک را با دوران جنگ (هشت ساله) نباید مقایسه کنند.
وی افزود: تحریم هم در سال‌های قبل بوده، گاهی نمی‌توانست به گاهی هم کمتر شده، است؛ اما جنگ اقتصادی از سال ۱۳۹۷ شروع شده‌ است. نباید درس و تاریخ اشتباه داده و تحریف شود بلکه باید واقعیت‌ها را برای مردم بیان کنیم؛ البته به معنای این نیست که ما در برابر توطئه‌های دشمنان تسلی‌نمید و خود غیب‌نیشینی کردیم یا مشکل داریم.

تولید است اما قیمت آن سه برابر شده‌ است. این گرانی چه توضیحی دارد، باید جلو بجا. صادرات بی رویه شمش فولاد را گرفت. مردم ایران عزیزند و باید در رفاه و آسایش زندگی گرفت؛ گفت: از همه‌جایی از فاز فعال است؛ گفت: از اردیبهشت‌ماه ۹۷ برداشت گاز از سکوهایی این فاز آغاز شده‌ است و از ظرفیت اضافی فازهای ۱۲ و ۱۹ و شیرین‌سازی آن استفاده می‌شود. تاکنون ۲۲ میلیارد مترمکعب گاز این فاز شیرین‌سازی شده‌ است؛ بنابراین اگر بحث ضرر باشد زیان در مقدار برداشت از دریاست.
زنگنه از عملیاتی شدن نخستین ردیف پالایشی پالایشگاه فاز ۱۴ پارس جنوبی در اواخر اسنل خبر داد و با بیان این‌که سر دردیف دیگر این پالایشگاه هم اوایل سال ۱۴۰۰ به پارس جنوبی‌دری می‌رسد، تصریح کرد: عملیاتی شدن این ردیف‌های پالایشی هیچ تأثیری بر مقدار تولید ما نخواهد داشت، ما فقط یک ظرفیت پالایشی اضافی می‌کنیم.

وی با اشاره به این‌که ما در فاز ۱۴ پارس جنوبی با مشکلات زیادی رویه‌رو بودیم، زیرا کسری‌سیومی مشکل از تعدلزایدی شرکت‌های انرژی توسعه‌ آن را برعهده داشتند، افزود: فردی که پروژه اجرا کرده باشد می‌داند وقتی ۱۰ نفر برای اجرای مدیریت یک پروژه منصوب می‌کنند دچار اشکال می‌شود. یک شرکت دولتی هم به عنوان کار مدیریتی انجام دادم اولویت‌بندی فازهای پروژه را پیشرفت و بهره‌برداری نکرده بود. آن گونه که به من گفتند این شرکت تاکنون ۱۰ مدیرعامل تغییر داده‌ است و اکنون می‌شود: چه خاصیتی داشت که ما هر ۱۷ فاز پارس جنوبی را جلو می‌بردیم و ما ۸۰ تا درصد می‌سازدیم اما نتوانستیم در حالی که کشور و نهاده های کشاورزی تریخیه نشده تولید می‌شود؟ ما توانستیم گاز را در زیر یون صناع و نهاده های کشاورزی از تخصیص هدد، با این روند شاهد تعطیلی گسترده کشاورزی، صنایع و صاحبان صنایع و کشاورزان کشور سرگردان هستند.

نماینده مردم تهران در مجلس تصریح کرد: دیروز بعد از ۱۴۰ روز وزارت صمت با تدبیر مجلس دارای وزیر شد. باید وزیر صمت به سرعت با همکاری دولت برای کنترل بازار اقدام کند. در فولاد میزان مصرف نصف میزان وزیر نفت با سیسان این که اکنون چهار

معاون اول رئیس‌جمهوری بر نظارت و کنترل دقیق بر شبکه توزیع تاکید کرد و گفت: کالاهای اساسی و نهاده‌ها نباید خارج از شبکه تحت نظارت وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی و صنعت، معدن و تجارت توزیع شود و باید به صورت دقیق مشخص باشد که این اقلام به چه میزان و بین چه کسانی توزیع می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی معاون اول رئیس‌جمهوری، اسحاق جهانگیری در جلسه بررسی نحوه تأمین کالاهای اساسی و دارو و تجارت و استمرار روند تأمین دارو و کالاهای اساسی در شش‌ماه دوم سال جاری، گفت: وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی، صنعت، معدن و تجارت، راه و شهرسازی، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، معاون اول رئیس‌جمهوری و

ثبت سفارش شروع شود و تخصیص ارز، تأمین ارز، سفارش کالا و زمانی که کالا تهیه و حمل می‌شود، روی کشور، نظارت بر بازار را چهارمین وظیفه وزارت صمت دانست و گفت: بسیار مهم است که در شرایط جنگ با بازار، ابزارها و کمک‌راکات امریکه تنب، این تصمیماتی که می‌شود و همه این چرخه در دولت گرفته شده برای این است که بانک

دکتر روحانی در گفتگو با نخست‌وزیر ارمنستان:

## جنگ و راه‌گیری راه حل نیست و موجب پیچیده‌تر شدن مشکلات می‌شود



رئیس‌جمهوری با ابراز نگرانی از تحولات اخیر منطقه‌ناشی از مناقشه و درگیری بین دو کشور همسایه ارمنستان و آذربایجان، تاکید کرد: روابط ایران با آذربایجان و ارمنستان بر مبنای تاریخ و فرهنگ مشترک، آمادگی ایران را برای ایفاي هرگونه تلاش سازنده که مورد نظر دو کشور دوست و همسایه باشد، اعلام کرده گفت: آرزوی ما توقف فوری درگیری است و همه ما دنبال این باشیم که مسائل منطقه را از طریق سیاسی و مقررات بین‌المللی حل و فصل کنیم.

نخست وزیر ارمنستان هم در این گفتگویی تلفنی با اشاره به تحولات اخیر ناشی از چارچوب مقررات بین‌المللی و تأمین‌آوری راه‌های ارتباطی منطقه، تصریح کرد: توقف این درگیری برای ما برای ما مهم است و انتظار داریم دو کشور ارمنستان و آذربایجان با درایت و خویشنمداری در این مسیر گام بردارند.

رئیس‌جمهوری با تاکید بر این‌که جنگ و حتمتا هر حل برطرف کردن مشکلات و تنش‌ها و این گران‌تری کرد.

رئیس‌جمهوری یادآور شد: اگر ما این سامانه و همه اطلاعات را در کنار هم جمع کنیم، نظارت، اساتیر می‌شود؛ البته در کنار وزارت صمت باید وزارت دادگستری، تعزیرات حکومتی و قوه قضاییه، همه در کنار هم باشیم تا این مشکل حل و فصل شود و ما بتوانیم به نتیجه برسیم.
روحانی گفت: ایسن که تولید گاز ما از ۶۰۰ میلیون مترمکعب در روز به هزار میلیون یعنی یک میلیارد مترمکعب رسیده‌ است یعنی نگاه ما به داخل بوده‌ است که فولاد ما نسبت به ۹۲ درصد نزدیک بود برابر شده‌ است و در آونییوم ۷۰ درصد تولید داریم، در پتروشیمی هم حرکتی که ایجاد شده در جهش دوم و سوم ، حرکتی است که ما امروز شاهد آن هستیم.

سکوی قاف ۱۴ پارس جنوبی عملیاتی است و گاز با دو خط لوله به خشکی منتقل می‌شود و همه‌جایی از فاز فعال است؛ گفت: از اردیبهشت‌ماه ۹۷ برداشت گاز از سکوهایی این فاز آغاز شده‌ است و از ظرفیت اضافی فازهای ۱۲ و ۱۹ و شیرین‌سازی آن استفاده می‌شود. تاکنون ۲۲ میلیارد مترمکعب گاز این فاز شیرین‌سازی شده‌ است؛ بنابراین اگر بحث ضرر باشد زیان در مقدار برداشت از دریاست.
زنگنه از عملیاتی شدن نخستین ردیف پالایشی پالایشگاه فاز ۱۴ پارس جنوبی در اواخر اسنل خبر داد و با بیان این‌که سر دردیف دیگر این پالایشگاه هم اوایل سال ۱۴۰۰ به پارس جنوبی‌دری می‌رسد، تصریح کرد: عملیاتی شدن این ردیف‌های پالایشی هیچ تأثیری بر مقدار تولید ما نخواهد داشت، ما فقط یک ظرفیت پالایشی اضافی می‌کنیم.

وی با اشاره به این‌که ما در فاز ۱۴ پارس جنوبی با مشکلات زیادی رویه‌رو بودیم، زیرا کسری‌سیومی مشکل از تعدلزایدی شرکت‌های انرژی توسعه‌ آن را برعهده داشتند، افزود: فردی که پروژه اجرا کرده باشد می‌داند وقتی ۱۰ نفر برای اجرای مدیریت یک پروژه منصوب می‌کنند دچار اشکال می‌شود. یک شرکت دولتی هم به عنوان کار مدیریتی انجام دادم اولویت‌بندی فازهای پروژه را پیشرفت و بهره‌برداری نکرده بود. آن گونه که به من گفتند این شرکت تاکنون ۱۰ مدیرعامل تغییر داده‌ است و اکنون می‌شود: چه خاصیتی داشت که ما هر ۱۷ فاز پارس جنوبی را جلو می‌بردیم و ما ۸۰ تا درصد می‌سازدیم اما نتوانستیم در حالی که کشور و نهاده های کشاورزی تریخیه نشده تولید می‌شود؟ ما توانستیم گاز را در زیر یون صناع و نهاده های کشاورزی از تخصیص هدد، با این روند شاهد تعطیلی گسترده کشاورزی، صنایع و صاحبان صنایع و کشاورزان کشور سرگردان هستند.

نماینده مردم تهران در مجلس تصریح کرد: دیروز بعد از ۱۴۰ روز وزارت صمت با تدبیر مجلس دارای وزیر شد. باید وزیر صمت به سرعت با همکاری دولت برای کنترل بازار اقدام کند. در فولاد میزان مصرف نصف میزان وزیر نفت با سیسان این که اکنون چهار

## جهانگیری: باید نظارت دقیقی بر شبکه توزیع کالاهای اساسی اعمال شود

افزود: حتی مقدار اندکی از کالاهای اساسی و نهاده‌ها نباید خارج از شبکه تحت نظارت وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی و صنعت، معدن و تجارت توزیع شود و باید به صورت دقیق مشخص باشد که این اقلام به چه میزان و بین چه کسانی توزیع می‌شود.
وی با اشاره به محدودیت منابع ارزی کشور و بر ضرورت اولویت بندی دقیق متناسب با نیازهای کشور تاکید کرد و از دستگه‌های ذریبط خواست این اولویت بندی را با دقت و بر اساس نیازسنجی بخش‌های مختلف انجام دهند.

در این جلسه که وزرای صنعت، معدن و تجارت، راه و شهرسازی، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، معاون اول رئیس‌جمهوری و جهاد کشاورزی، رئیس کل بانک

## روحانی: مادمی که اقتصاد و تولید در اختیار دولت باشد مشکلات حل نمی‌شود

اگر مردم منظره انتخاباتانی بامداد چهارشنبه روز نامزد انتخابات آمریکا را دیده یا امروز ببینند و بخوانند، متوجه می‌شوند که گفتار بلند و این منظره شرایط سخت این کشور را نشان داد. بدترین مدیریت در کرونا را داشتند، بدترین بیکاری دامن آنها را گرفته و ناشی از شرایط قبل بدتر است. روحانی با بیان این‌که دولت‌آمریکارد سیاست خارجی هیچ‌پیروزی به‌دست نیاورده و ناموفق بوده‌ است، بیان کرد: نه فقط در مورد ایران بلکه در منطقه باسفیلق، اروپا و تقفا هم ناموفق بوده‌اند. کشوری که این همه مشکلات و مسائل دارد، طبیعی است که می‌خواهد این مشکلات را به بیرون آمریکا‌پرد؛ علیه ایران توطئه و مشکل ایجاد می‌کند.
وی اضافه کرد: تا اسم آمریکا را می‌آوریم و می‌گویند این‌جانب‌های می‌کنند، شبکه‌هاو کانال‌های خارجی ماتم می‌گیرند و می‌گویند چرا این را می‌گویید. این واقعیت است که خصمانه‌ترین، جانیکارترین و تروریستی‌ترین سیاست‌ها را آمریکا علیه ملت اسیران و ۸۴ میلیون نفر در نظر گرفته‌ است.

از نقشه کشیدن علی‌بدکنیگر فاصله بگیریم
رئیس‌جمهوری وحدت، اتحاد، گرفتن دست یکدیگر، احترام به تریبون‌هایی که ملت در اختیارها گذاشته‌ است را راه‌حلی ایستادگی در برابر توطئه‌های آمریکا دانست و یادآور شد: سخن در مسیر اتحاد بگیریم. از نقشه کشیدن علی‌بدکنیگر که فاصله جدایی‌است، فاصله بگیریم. اگر در مسیر جدایی و رقابت‌های حزبی و جناحی باشیم، به جای آن که مسائل مردم را مدنظر قرار دهیم، به اهدافی که برسیم نمی‌رسیم.

روحانی با ابراز امیدواری مبنی بر این‌که دشمنانی که در این سه سال ناموفق بودند، ان‌شالله این بار پیروزه ما به ناموفق خواهند بود، بیان کرد: شرایط پیچیده می‌کند و بهتر می‌شود، اگر صادی ما واحد باشند، از این مشکلات عبور می‌کنیم. به‌رهم‌افزایی، اتحاد و وحدت زبانی و عملی است.

واعظی: تریبون‌ها در خدمت مصالح و منافع مردم باشد

روحانی با ابراز امیدواری مبنی بر این‌که دشمنانی که در این سه سال ناموفق بودند، ان‌شالله این بار پیروزه ما به ناموفق خواهند بود، بیان کرد: شرایط پیچیده می‌کند و بهتر می‌شود، اگر صادی ما واحد باشند، از این مشکلات عبور می‌کنیم. به‌رهم‌افزایی، اتحاد و وحدت زبانی و عملی است.

رئیس‌جمهوری یادآور شد: اگر ما این سامانه و همه اطلاعات را در کنار هم جمع کنیم، نظارت، اساتیر می‌شود؛ البته در کنار وزارت صمت باید وزارت دادگستری، تعزیرات حکومتی و قوه قضاییه، همه در کنار هم باشیم تا این مشکل حل و فصل شود و ما بتوانیم به نتیجه برسیم.
روحانی گفت: ایسن که تولید گاز ما از ۶۰۰ میلیون مترمکعب در روز به هزار میلیون یعنی یک میلیارد مترمکعب رسیده‌ است یعنی نگاه ما به داخل بوده‌ است که فولاد ما نسبت به ۹۲ درصد نزدیک بود برابر شده‌ است و در آونییوم ۷۰ درصد تولید داریم، در پتروشیمی هم حرکتی که ایجاد شده در جهش دوم و سوم ، حرکتی است که ما امروز شاهد آن هستیم.

سکوی قاف ۱۴ پارس جنوبی عملیاتی است و گاز با دو خط لوله به خشکی منتقل می‌شود و همه‌جایی از فاز فعال است؛ گفت: از اردیبهشت‌ماه ۹۷ برداشت گاز از سکوهایی این فاز آغاز شده‌ است و از ظرفیت اضافی فازهای ۱۲ و ۱۹ و شیرین‌سازی آن استفاده می‌شود. تاکنون ۲۲ میلیارد مترمکعب گاز این فاز شیرین‌سازی شده‌ است؛ بنابراین اگر بحث ضرر باشد زیان در مقدار برداشت از دریاست.
زنگنه از عملیاتی شدن نخستین ردیف پالایشی پالایشگاه فاز ۱۴ پارس جنوبی در اواخر اسنل خبر داد و با بیان این‌که سر دردیف دیگر این پالایشگاه هم اوایل سال ۱۴۰۰ به پارس جنوبی‌دری می‌رسد، تصریح کرد: عملیاتی شدن این ردیف‌های پالایشی هیچ تأثیری بر مقدار تولید ما نخواهد داشت، ما فقط یک ظرفیت پالایشی اضافی می‌کنیم.

وی با اشاره به این‌که ما در فاز ۱۴ پارس جنوبی با مشکلات زیادی رویه‌رو بودیم، زیرا کسری‌سیومی مشکل از تعدلزایدی شرکت‌های انرژی توسعه‌ آن را برعهده داشتند، افزود: فردی که پروژه اجرا کرده باشد می‌داند وقتی ۱۰ نفر برای اجرای مدیریت یک پروژه منصوب می‌کنند دچار اشکال می‌شود. یک شرکت دولتی هم به عنوان کار مدیریتی انجام دادم اولویت‌بندی فازهای پروژه را پیشرفت و بهره‌برداری نکرده بود. آن گونه که به من گفتند این شرکت تاکنون ۱۰ مدیرعامل تغییر داده‌ است و اکنون می‌شود: چه خاصیتی داشت که ما هر ۱۷ فاز پارس جنوبی را جلو می‌بردیم و ما ۸۰ تا درصد می‌سازدیم اما نتوانستیم در حالی که کشور و نهاده های کشاورزی تریخیه نشده تولید می‌شود؟ ما توانستیم گاز را در زیر یون صناع و نهاده های کشاورزی از تخصیص هدد، با این روند شاهد تعطیلی گسترده کشاورزی، صنایع و صاحبان صنایع و کشاورزان کشور سرگردان هستند.

نماینده مردم تهران در مجلس تصریح کرد: دیروز بعد از ۱۴۰ روز وزارت صمت با تدبیر مجلس دارای وزیر شد. باید وزیر صمت به سرعت با همکاری دولت برای کنترل بازار اقدام کند. در فولاد میزان مصرف نصف میزان وزیر نفت با سیسان این که اکنون چهار

افزود: حتی مقدار اندکی از کالاهای اساسی و نهاده‌ها نباید خارج از شبکه تحت نظارت وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی و صنعت، معدن و تجارت توزیع شود و باید به صورت دقیق مشخص باشد که این اقلام به چه میزان و بین چه کسانی توزیع می‌شود.
وی با اشاره به محدودیت منابع ارزی کشور و بر ضرورت اولویت بندی دقیق متناسب با نیازهای کشور تاکید کرد و از دستگه‌های ذریبط خواست این اولویت بندی را با دقت و بر اساس نیازسنجی بخش‌های مختلف انجام دهند.

در این جلسه که وزرای صنعت، معدن و تجارت، راه و شهرسازی، بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، معاون اول رئیس‌جمهوری و جهاد کشاورزی، رئیس کل بانک

ثبت سفارش شروع شود و تخصیص ارز، تأمین ارز، سفارش کالا و زمانی که کالا تهیه و حمل می‌شود، روی کشور، نظارت بر بازار را چهارمین وظیفه وزارت صمت دانست و گفت: بسیار مهم است که در شرایط جنگ با بازار، ابزارها و کمک‌راکات امریکه تنب، این تصمیماتی که می‌شود و همه این چرخه در دولت گرفته شده برای این است که بانک

دکتر روحانی در گفتگو با نخست‌وزیر ارمنستان:

رئیس‌جمهوری یادآور شد: اگر ما این سامانه و همه اطلاعات را در کنار هم جمع کنیم، نظارت، اساتیر می‌شود؛ البته در کنار وزارت صمت باید وزارت دادگستری، تعزیرات حکومتی و قوه قضاییه، همه در کنار هم باشیم تا این مشکل حل و فصل شود و ما بتوانیم به نتیجه برسیم.

روحانی با ابراز نگرانی از تحولات اخیر منطقه‌ناشی از مناقشه و درگیری بین دو کشور همسایه ارمنستان و آذربایجان، تاکید کرد: روابط ایران با آذربایجان و ارمنستان بر مبنای تاریخ و فرهنگ مشترک، آمادگی ایران را برای ایفاي هرگونه تلاش سازنده که مورد نظر دو کشور دوست و همسایه باشد، اعلام کرده گفت: آرزوی ما توقف فوری درگیری است و همه ما دنبال این باشیم که مسائل منطقه را از طریق سیاسی و مقررات بین‌المللی حل و فصل کنیم.

نخست وزیر ارمنستان هم در این گفتگ







## رزم حسینی:توجه جدی به معیشت مردم در دستور کار وزارت صنعت است

برادریم،رزم حسینی با قدرندی از رای اعتماد بالای نمایندگان مجلس شورای اسلامی، گفت: ارتباط مداوم و قوی با مجلس شورای اسلامی از جمله دستور کارهای وزارت صنعت است، به‌نحوی که اجرای برنامه‌های این وزارت‌خانه با هماهنگی و پشتیبانی کمسیون‌های تخصصی مجلس و بخش خصوصی باید عملیاتی شود. وزیر صنعت، معدن و تجارت همچنین تیم ویژه‌ای را به سرپرستی معاون طرح و برنامه این وزارتخانه مامور کرده‌گی به‌مشکلات واحدهای صنعتی استان مازندران کرد. بر این اساس، تیمی به سرپرستی سعید زرنزی امروز در استان مازندران حضور یافته و ضمن بازدید میدانی از واحدهای تولیدی و صنعتی در جریان مشکلات صنعتی، معدنی و تجاری این استان قرار خواهد گرفت.

## موافقت دولت با ترخیص اعتباری کالاهای اساسی گروه یک

سخنگوی ستاد تنظیم بازار از موافقت دولت با ترخیص اعتباری کالاهای اساسی گروه یک خبر داد. محمدرضا کلاهی معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: در جلسه‌ای که با حضور معاون اول رئیس‌جمهور در بندرعباس داشتیم، مصوب شد تا کالاهای اساسی و ضروری مردم که در گروه یک ارزی قرار دارند، به سیسوه اعتباری ترخیص شود.روزی بانک مرکزی موظف شد بدون فوت وقت نسبت به صدور رک رهگیری و کد منشأ ارز اقدام کند تا کسانی که توانایی دارند نسبت به ترخیص کالا به صورت اعتباری اقدام کنند و ظرف سه ماه آینده ارز آزاد تأمین شود. سخنگوی ستاد تنظیم بازار در خصوص مهمترین مصوبات ستاد تنظیم بازار افزود: رصد و پاسخ آخیز وضعیت قیمت کالاهای اساسی و ضروری و روند تأمین آن در ستاد تنظیم بازار مورد بررسی قرار گرفت.وی ادامه داد: در جلسه پیشین ستاد مقرر شد جلسات این ستاد با حضور معاون اول رئیس‌جمهور به صورت حداقل ماهی یک بار تشکیل شود که در همین راستا و همزمان با حضور معاون اول رئیس‌جمهور روز شنبه یازدهم اردیبه‌ریا در بندر شهید رجایی بندرعباس و تصمیمات مهمی اتخاذ شد.کلاهی ادامه داد: ترخیص و تأمین ارز برای کالاهایی حتی مانند روغن خام هم تسهیل خواهد شد و فرآیندهای بازرسانای آنها به راحتی انجام می‌شود.وی در خصوص تأمین مواد اولیه و تجهیزات و قطعات مورد نیاز تولیدی در همین راستا ترخیص شوند.

گروه کل بودجه تربیت فنی و حرفه‌ای ۸/۵ درصد از بودجه آموزش کشور است، اما بودجه سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کل بودجه آموزش کشور به شمار می‌رود. علی اوسط هاشمی معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور دیروز در جلسه شورای عالی آموزش و تربیت فنی و حرفه‌ای و مهارت کشور گفت:کل بودجه آموزش کشور سالانه ۱۰۰ هزار میلیارد تومان بودجه آموزش مهارت ۸۵۰۰ میلیارد تومان یعنی ۸٫۵ درصد است. البته ۵ درصد از بودجه آموزش کشور به آموزش مهارت اختصاص دارد.اما بودجه آموزش فنی و حرفه‌ای کمتر از یک درصد بودجه آموزش کشور است.

بین‌المللی مهارت که اسامال در کاوان روسیه برگزار شد و نفراتی از ایران هم در آن شرکت کردند، گفت: به کشور ما در مسابقات بین‌المللی مهارت ۱۵درصد از شرکت‌کنندگان از آقاسان ۲۰ درصد از خابرها شرکت بودند، در حالی که اکثر کشورهای جهان ۴۰درصد از مهارت‌آموزان زنان و ۷۰درصد به رسمه برگزار شد و نفراتی از ایران هم در آن شرکت کردند، گفت: به کشور ما در مسابقات مهارتی ۳۰ درصد مسرولات را خریدهای اینترنتی تشکیل می‌دهد. همچنین ارسال فیوض که حجم بالا و بیش از ۵۰ میلیون مرسوله را شامل می‌شد، اکنون تقریبا به صفر رسیده است. وی گفت: با ترفیقای ما در بخش پاکت و نامه‌ها کاهش و در بسته‌های ارسال پاکت به کاهش یافت. قب فیوض آب برقی و تلغن هم از طریق پستست توزیع می‌شد اما از سال گذشته فیوض گذاشتی حذف و صدور قبض به صورت الکترونیکی درآمد است که باعث شد حجم بار ترفیقای ما کاهش یابد کند.

مدیر عامل شرکت ملی پست از افزایش امنیت مرسوولات پستی با برنامه‌های جدید این شرکت خبر داد. رضعاعلی سبحانی فر معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات دیروز به اینستا گفت: طی یک سال گذشته حجم بار در بسته‌ها افزایش پیدا کرده بطوری که ۳۰ درصد مسرولات را خریدهای اینترنتی تشکیل می‌دهد. همچنین ارسال فیوض که حجم بالا و بیش از ۵۰ میلیون مرسوله را شامل می‌شد، اکنون تقریبا به صفر رسیده است. وی گفت: با ترفیقای ما در بخش پاکت و نامه‌ها کاهش و در بسته‌های ارسال پاکت به کاهش یافت. قب فیوض آب برقی و تلغن هم از طریق پستست توزیع می‌شد اما از سال گذشته فیوض گذاشتی حذف و صدور قبض به صورت الکترونیکی درآمد است که باعث شد حجم بار ترفیقای ما کاهش یابد کند.

مدیر عامل شرکت ملی پست با بیان اینکه حذف فیوض ۴۰ درصد حجم ترفاتیکی ارسال پاکت‌ها را کاهش داده‌است، افزود: ارسال فیوض که حجم بالا و بیش از ۵۰ میلیون مرسوله را شامل می‌شد، اکنون تقریبا به صفر رسیده است. وی با بیان اینکه حذف فیوض گذاشتی درآمد‌های ما را به شدت کاهش داده است، گفت: سال گذشته ۳۲۰ میلیارد تومان نیاز داشتیم اما از سوی دیگر تلاش می‌کنیم در افزایش تعداد بسته‌ها جبران کنیم. سبحانی فر تصریح کرد: در قانون بودجه و اساننامه پست، هزینه مبالغتفاوت نرخ تعرفه با قیمت تمام شده مسرولاتی که بعنوان خدمات پایایی پستی تلقی می‌شود و باید به سراسر کشور از جمله مناطق محروم رسالده شود را باید دولت پرداخت کند. این تکلیف قانونی به عهده ما گذاشته شده که بار سنگینی به سر مردم تحمیل نشود.وی در ادامه به موضوع کرونا و تأثیر گذاری بر روند ارسال مسرولات پستی اشاره و گزارش کرد: روی پاکت‌های افزایش مردم بدون نیاز به خروج از منزل کارهای خود را به پست محول کردند و همکاران شرکت پست هم سعی کردند خدمات بهتری به مردم ارائه دهند که باعث شد ۵۰ درصد از قانون بودجه و اساننامه پست، از بیش از ۵۰ درصد به پیمارسنسبتی و تست دادند. هم مثبت شده. اما در هر حال در این شرایط خدمت رسانی کردند، ظرفیت مرسالات در این ایام به طور چشمگیری افزایش پیدا کرد و این افزایش نه فقط روی پاکت‌های فوری بسته‌هایی بود که مردم مایحتاج خود را از این طریق تأمین می‌کردند.

معاون وزیر ارتباطات به موضوع تأثیر تحریم بر ارسال مسرولات پستی پرداخت و گفت: بر اساس ضوابط و مقررات اتحادیه جهانی پست، تحریم‌ها در مسرولات گزارانگاریست، آنچه بر بخش بین‌الملل اثر گذاشت موضوع کرونا بود که باعث شد مرسالات محدود و ممنوع شود، این موضوع فقط مربوط به کشور ما نبود، در تمام کشورها محدودیت ایجاد شد.، اکنون رفته‌رفته محدودیت‌ها در حال لغو شدن است، با ضد عفونی و رعایت پروتکل‌ها کل کشور محدودیت‌ها را لغو کردند، ما هم برنامهریزی

وزیر راه و شهرسازی در نشست پیگیری طرح

اقدام ملی مسکن از احیا و فعال شدن صندوق‌های زمین و ساختمان خبر داد و گفت: تقاضیان مسکن ملی باید هرچه سریع‌تر تعیین تکلیف شوند.

به گزارش مهر به نقل از وزارت راه و شهرسازی، در جلسه دستور کارهای وزارت صنعت است، به‌نحوی که اجرای برنامه‌های این وزارت‌خانه با هماهنگی و پشتیبانی کمسیون‌های تخصصی مجلس و بخش خصوصی باید عملیاتی شود.

وزیر صنعت، معدن و تجارت همچنین تیم ویژه‌ای را به سرپرستی معاون طرح و برنامه این وزارتخانه مامور کرده‌گی به‌مشکلات واحدهای صنعتی استان مازندران کرد. بر این اساس، تیمی به سرپرستی سعید زرنزی امروز در استان مازندران حضور یافته و ضمن بازدید میدانی از واحدهای تولیدی و صنعتی در جریان مشکلات صنعتی، معدنی و تجاری این استان قرار خواهد گرفت.

وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: در اجرای طرح اقدام ملی مسکن، علاوه بر ظرفیت بخش خصوصی از ظرفیت‌های ستاد اجرایی فرمان امام (ره) شرکت توسعه مسکن، نیروهای مسلح و شهرداری به شکل ویدئو کنفرانس و همه دستگانه‌ها به شکل یکپارچه با همه خدمت رسانی در خصوص اجرای مسکن ملی هستند.

وی تصریح کرد: در خصوص اجرای طرح اقدام ملی مسکن، شیوه نامه ابلاغ شده و مسیر و راهکار مشخص است که انتظار می‌رود تمامی دست اندازان و عوامل اجرایی آن را دنبال کنند.اسلامی بر تعیین تکلیف تقاضیان مسکن ملی تأکید کرد و گفت: باید هرچه سریع‌تر اقدامات ملی برای کر کردن فاصله ۵۵درصدی تقاضیان تعیین تکلیف نشده انجام شود. وی همچنین بر پیگیری و تسویق تقاضیان به واریز وجه تأکید کرد و توضیح داد: هرچه سریع‌تر پروژه‌ده تقاضیان تشکیل و مدارک آنها تکمیل و سایر عملیات اجرایی انجام شود.روزری راه و شهرسازی تأکید کرد: اهتمام ویژه به شروع پروژه‌ها و پیگیری به منظور آماده سازی، تهیه نقشه‌ها و استفاده از منابع در اختیار بانک مورد تأکید است.

وی در ادامه از احیای صندوق‌های زمین و ساختمان با پیگیری معاونت مسکن و ساختمان خبر داد و گفت: صندوق‌های زمین و ساختمان به منظور تأمین مالی افرادی پروژه‌های مسکن احیا می‌شود.

اسلامی از تلاوم جریان پایدار تولید مسکن خبر داد و گفت: تجربه احداث ۴۰۰هزار واحد مسکونی، نهادینه سازی و ایجاد هماهنگی و ظرفیت سازی برای تولید مسکن است. بدین معنا، تلاش می‌شود تا با احداث سالانه ۲۰۰هزار واحد مسکونی، کسری تولید مسکن در

## تاکید وزیر راه و شهر سازی بر تسریع در تعیین تکلیف متقاضیان مسکن ملی

کشور پوشش داده شود.

**استفاده از تسهیلات طرح اقدام ملی برای تکمیل پروژه‌های مسکن مهر**

د سبوی دیگر قلم‌مقام وزیر راه و شهرسازی در امور مسکن مهر اظهار داشت: تسهیلات مسکن مهر برای رفع مشکلات مسکن مهر کافی نیست و باید از تسهیلات طرح اقدام ملی مسکن استفاده شود تا هر چه زودتر پروژه‌های نیمه‌تمام تکمیل و به پایان برسند.

احمد اصغری مهرآبادی دیروز درجریان بازدید



از طرح های مسکن شهر جدید هشتگرد، از اهتمام مسئولان این وزارتخانه برای برطرف کردن مشکلات متقاضیان مسکن و ساکنان این شهر جدید خبر داد و به اشاره به اینکه در این بازدید مردم رضایت خود را از پروژه‌ها ابراز می‌داشتند. اظهار داشت: اگرچه توقع و رضایت مردم زیاد است اما ما هم محدودیت‌های مالی و بودجی داریم و به همین جهت در برطرف کردن مشکلات مردم با محدودیت‌هایی مواجه هستیم. ولی به‌رغم محدودیت‌ها، در تلاش هستیم تا تغییراتی در ضابطه‌ها به نفع مردم ایجاد شود تا از این طریق بتوان مشکلات مردم را برطرف کرد.

وی با اشاره به اینکه هر آن چیزی که از دست ما برآید انجام می‌دهیم و از هیچ کوتاهی برای رده مردم کوتاهی نخواهیم کرد، تصریح کرد: عمده مشکلاتی که مردم طی بازدیدها در پروژه‌ها مطرح می‌کردند، مربوط به نواقص ساختمان از جمله ترک‌خوردگی دیوارها، چکه‌کردن آب از روی سقف، نبود آسانسور یا دیگر مسایلی از این بیل بود. البته تا آنجا که توانیم مشکلات مردم را برطرف خواهیم کرد؛ اما مردم هم باید کمک سالانه ۲۰۰هزار واحد مسکونی، کسری تولید مسکن در

### کمتار یک درصد اعتبار آموزش به مهارت آموزی اختصاص دارد

مهارت‌های که در مسابقات جهانی تعاون، کار و رفاه اجتماعی مورد و بررسی‌ها به یادگانه‌ها که از افراد زیر دیلم تا فارغ‌التحصیلان دکتراهستند، کمتر از ۱۵درصد درآمد مهارت هستند. یعنی ۸۵ درصد از جوانان زیر دیلم تا دکترای بدون مهارت هستند و ما باید به سمت مهارت‌آموزی جوانان در یادگان‌ها حرکت کنیم و مهارت‌آموزی و رقابت‌های مهارت را در متن جامعه بشکنیم.

وی گفت: مستوزیر هند در زمانی که این کشور مزیان مسابقات جهانی مهارت بود، گفت: ما باید هندوستان را در پایتخت مهارت‌آموزی جوانان در یادگان‌ها حرکت کنیم و مهارت‌آموزی و رقابت‌های مهارت را در متن جامعه بشکنیم. مهارت‌های که در مسابقات جهانی مهارت بود، گفت: ما باید هندوستان را در پایتخت مهارت‌آموزی جوانان در یادگان‌ها حرکت کنیم و مهارت‌آموزی و رقابت‌های مهارت را در متن جامعه بشکنیم. مهارت‌های که در مسابقات جهانی مهارت بود، گفت: ما باید هندوستان را در پایتخت مهارت‌آموزی جوانان در یادگان‌ها حرکت کنیم و مهارت‌آموزی و رقابت‌های مهارت را در متن جامعه بشکنیم.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.

هاشمی گفت: حدود ۸ ماه

است که مدیریت دائمی مسابقات جهانی مهارت را شکل داده‌اند.

سال و در یکی از رشته‌ها تا ۲۳ سال

شرکت‌کننده دارد، یعنی گروه‌های اصلی آموزش مهارتی از آموزش حق عضویت خود را برای مسابقات یادگانه انتخاب می‌شوند.







مقدمه

اغراق درآثارهنری و ادبی همه ملل جهان، به ویژه ایران، بازتاب گسترده ای دارد.درفرهنگ ایران و عرب اغراق بیستتر جنبه عینی دارد و غالباً در بزرگ نمایهای فیزیکی ظهور می یابد.مانند: کوههای بسیاربلند،چاههای عمیق ، قد بلند پهلوئان،... سبیری نابردی پرخوران و...(فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی / سال‌ششم/ شماره ۲۰–۲۱/بهار ۹۱ ص اول).

«دربین بالاخون قدیم ایرانی، برسربر زیبایی و نازیبایی اغراق اختلاف وجود دارد برخی آن را موجب زیبایی شعردانسته اند وسته ای آن را دروغویی نامیده اند. دسته‌ای دیگرهم به شرط آن که اغراق با حقیقت خیلی فاصله نداشته باشندآن را پسندیده اند. در مباحث ادبی جدید، اغراق به عنوان یکی از صورخیال شاعرانه بررسی می شود. این نوع مجاز، کاربردی وسیع تر از تشبیه و استعاره دارد. از اینرو دراشعار حماسی و پرهامی، بیشتر مورد استفاده قرار می گیرد».

ضمناً درجای دیگر از این کتاب آمده است: «دربلاغت انگلیسیسی برای اغراق دوقسم برشمرده اند: اغراقی که به رجب آن معنای جرد راپرزگ جلوه دهند(hyperbole) دیگراغراقی که به موجب آن معانی بزرگ را خرد جلوه دهند (meiosis-understatement). نوع اخیر برای استهزاء به کارمی رود.»(فرهنگ اصطلاحات ادبی – داد – ص ۳۱) این آرایه ای، یکی از نیرومندترین عناصرخیال است و آمیزش آن با آرایه‌های بیانی و بدیعی ازجمله استعاره،تشبیه،کنایه، تضاد،استدماجاری،تجاهل العارف و دیگرآرایش‌های شعری، سبب آفرینش تصاویر زیبای شاعرانه می شود و نقش زیادی در جاودانگی اثرخواهد داشت.

«اغراق درشعر فارسی، بیشتر از شعرعربی مورد توجه قرارگرفته است و آثارحماسی فارسی به خصوص شاهنامه فردوسی را شورانگیز و مؤثرکرده است؛ اما اغراق در مدح، باعث انبساط کلام می شود و از زیبایی و لطف آن می‌کاهد.» (فتون ادبی احمدنژاد، ص۱۳۶)

انسان از زمانی که به عرصه گیتی نهاد، همواره درپیش آن بود کسه راه کمال را بیپیماید و بر نواقص خود فایق آید. بنابراین، کمال خواهی انسان، او را برآن داشت که قدرت و سلسطه خود را به شکل‌های متعدد دربرابر نیروهای خارق العاده طبیعت نشان دهد. دراین میان، او به یاری تخیل نیرومند خود – حتی آنجا که حصول آرزوهای محال برای او ممکن نبود- توانست درعالم خیالش برتمام قدرت‌ها چیرگی یابد.

شاعر نیز درجهان تخیل با ابزار نافذ و مؤثر اغراق(بزرگ نمایی ) به خواسته‌های ممکن وناممکن خود دست می یابد. لذااغراق در کنار دیگر آرایه‌ها، قدرتمندترین عنصرالقای شیوه بیان هنری و تجسم اندیشه‌های دوردست است. به راستی که اگرشاهامه‌ها فردوسی، تهی ازاغراق نبود هرگز آن پایگاه رفیع و بلند را نمی یافت و در ردیف حماسه‌های جاویدان قرار نمی گرفت.

اگراین عنصر را از حماسه بگیریم، از آن حالت اصلی خویش منحرف می شود. چون در حماسه، جوهر مطلق گرایي از عوامل اصلی ودرحقیقت ستون فقرات قصه است. بنابراین اغراق هم که نوعی مطلق گرایی است، در این حوزه سخت ومناسب جای دارد.(فصلنامه فنی احمدسلطانی،ص ۵۲) آمیختگی آرایه اغراق با فنرده‌های دیگری(بیانی و بلاغی) موجب زیبایی، خیال انگیزی، انتاد هنری و تأثیرات عمیق عاطفی و فکری خواننده می شود. لذا دراینجا به کنودکاوای در زمینه اغراق می پردازیم.

اغراق:«واصل لغت به معنی سخت کشیدن کمان است»(فتون بلاغت و صناعات ادبی- همدانی،ص ۲۶۶) واما دراصطلاح ادبی«آن است که گوینده در وصف کسی یا چیزی به نوعی مبالغه کند که برپس عادت محال باشد».(فرهنگ ادبیات فارسی- زهرا کیاخانلو،ص ۶۰) آه سعدی اثر کند درسنگی نکند درتو سنگدل اثری

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

سنگدل را تو سنگدل کنی

به عبارت دیگر، «زیاده روی نامعقولی است درتوصیف

کسانی یا چیزی. اغراق ازلحاظ باور عقلی و عرفی دارای درجاتی است»( نقد بدیع، فشارکی، ص۷۷). مبالغه را برسه نوع تبلیغ، اغراق و غلو دانسته اند که دونوع نخست، مقبول و نوع سوم را گاه مقبول و گاه مردود می دانند.

به گیتی مرا نیست کس هم نبرد

ز رومی و تئوری و آزادمرد

(فوسی،هروسا،سنخ،ص۲۲۹)

دمردم این صنعت ادبی درجای دیگر آمده است که:«اصطلاح اغراق – که در زبان یونانی به معنی مبالغه آمیزاست – درصنایع بدیعی به عنوان نوعی مجاز،مبالغه جسورانه یا بزرگنمایی بیش از حد ازچیزی واقعی است یا آنچه که می تواند محتمل باشد». این صنعت ممکن است جهت تأثیری جدی، کنایی و یا فکاهی به کار رود....صفت متضاد اغراق تخفیف است که صنعتی است که چیزی را

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

را کوچک تر یا بزرگ تر از آنچه هست بنمایاند، ازنیروی

خیال مایه می گیرد. بنابراین، خود نوعی تصویرشعری به شمار می آید که اگر عناصر سازنده اش با دقت انتخاب شود و با موضوع هماهنگی داشته باشد، به سخن کیفیتی حماسی می بخشد و آن را نافذ و مؤثر می سازد».

(سفردر مه، پورنامداریان، ص ۲۵۳)

هم او درجای دیگری نویسنده:اغراق ناشی از شور و هیجان ششیدید عاطفی است تا شاعری نغرت فوق العاده یا محبت فوق العاده یا تعلق خاطرقومق العاده به شخص یا اندیشه یا حادثه ای نداشته باشند.تواند به وجهی اغراق آمیز از آن سخن گوید.»(همان،پورنامداریان، ص ۲۵۵)

نمونه ای از اغراق: درسوک سیلواش که به دست

افراسیاب کشته شد

به مرگ سیلواش، سیه پوشدآب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

کند زار نغیر بر افراسیاب

### وادی ادبیات

این آرایه می تواند«خنده داریا خشک و سنگین باشد. مجاب

کننده باشد یا نباشد.»(درباره شعر،راکعی،ص۶۲)

نقطه مقابل بزرگ نامی را که پیش ازاین نام تخفیف

داده ام، درجایی دیگر از آن«خضض جناح» شعروشاعری،

پرین ، سسلگی، ص ۸۳) نام برده اند که درتعریف از آن

گفته اند:«بیان چیزی کمتر از آنچه که مورد نظر باشد»..شعرو

عناصرشعری، پرین مترجم:سلگی، ص ۸۳)

نکته قابل ذکر آن که ممکن است از طریق کوچک یا

بزرگ نمایی بتوان حقیقتی واحد را مورد تأکید قرار داد که

دراین صورت متناقض به نظرمی رسد. تخفیف یا خضض

جناح ممکن است در خود گفتار یا در نحوه گفتار نیز رخ

نماید. نمونه ای از تخفیف در زیر می آید:

آفتاب لایق نیست

و گونه می گفتم

جرقه نگاه توست

(موسوی کرماندو، شعر و عناصر شعری، سلگی، ص ۸۳)

مروری بر اغراق در

اشعار شاعران

به گفته استاد

شعخی دکدنی دراصور

فیعلی شعرافراسی،

قدیمی ترین جایی

کله در کتب بلاغت

اسلامی یعنی از اغراق

شده، کتاب البدیع

ایشان

همچنین در کتاب پیش

گفته ،تعریف خطب

فروسی را در دقیق ترین تعاریف مبالغه می دانند و آن را

منحصر به سه شکل تبلیغ، اغراق و غلو می کنند. ضمناً

می نویسنده:«شاید یکی از دشوارترین مباحث زیبا شناسی

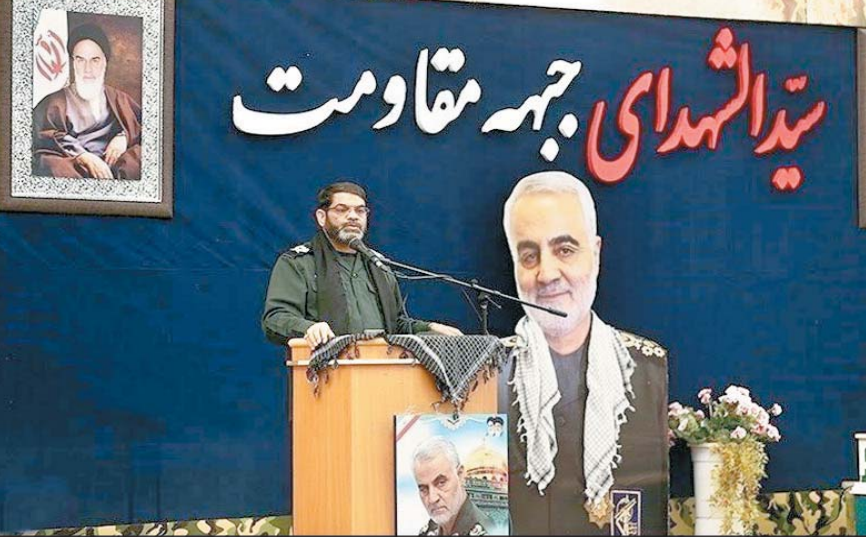
و هنر،رسیدگی به







## راه اندازی نهاد مکتب راهبان شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی در کرمان



کرمان - خبرنگار اطلاعات: فرمانده سپاه تارالله استان کرمان گفت: نهاد مکتب راهبان حاج قاسم سلیمانی در استان کرمان با همکاری آموزش و پرورش راه اندازی شده است و آمادگی پذیرش روزانه ۱۰۰۰ نفر را در این مجتمع دارد.

سردار حسین معروفی در دیدار مدیر کل و شورای معاونان آموزش و پرورش استان کرمان بر ترویج مکتب شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی در مدارس تأکید کرد

و با اشاره به برگزاری مراسم دهه شهادت این شهید بزرگوار در استان، تأکید کرد: آموزش و پرورش باید در این مراسم نقش پر رنگی داشته باشد.

معروفی با تأکید بر توجه ویژه به معیشت فرهنگی اظهار داشت: معلمان در شرایط فعلی کربلایی با تحمل سختی ها در جهت پرورش فرزندان این مرز وبوم تلاش می کنند و نباید غلغله مالی داشته باشند.

فرمانده سپاه تارالله کرمان با اشاره به رسالت فرهنگی سپاه و آموزش و پرورش گفت: آموزش و پرورش زیربنای توسعه فرهنگی، سیاسی و اقتصادی کشور است و اگر متشکلی در جامعه وجود دارد باید آن را در زیر بنا جستجو کرد لذا زیربنا باید توجه ویژه قرار گیرد.

معروفی بااشاره به نقش آموزش و پرورش در آگاهی بخشی به افراد جامعه تأکید کرد: اگر انسان در دین، اخلاق و علم کار نرشد نتیجه آن خلق انسان هایی مثل حاج قاسم سلیمانی است که در مکتب مدرسه تعلیم یافته است. مدارس کتب حوز و بازرگده که این اتفاق نیانماد همکاری و همدلی دستگاه های مرتبط، سرمایه گذاران و همچنین سازمان های مردم نهاد است. مدیرکل میراث فرهنگی،

سرویس شهرستانها : پس از گذشت هفته ها از شیوع مجدد کرونا در نقاط مختلف کشورمان ، سرانجام با اعمال محدودیت های جدید، مسئولان قصد دارند نظارت بر رعایت پروتکل های بهداشتی را در دستور کار قرار دهند، اقدامی که به دلیل سهل انگاری در رعایت پروتکل های بهداشتی از سوی شمار زیادی از مردم می بایست بسیار زودتر این انجام می گرفت اما اجرای آن در زمان فعلی هم می تواند از شیوع بیش از پیش این ویروس مهلک جلوگیری کند.

چند استان از امروز با اعمال محدودیت های جدید مواجه خواهند شد که اصفهان و قم از جمله آنها هستند و قرار است از امروز محدودیت های جدید و نظارت بر حسن انجام آن آغاز شود.

به گزارش خبرنگار ما در اصفهان، خیز دوباره شیوع ویروس کرونا در حالی استان اصفهان را در بر می گیرد که اندک به اندک به اتفاق با حمایت نظامی جمهوری اسلامی اشاره کرد و گفت: دشمن

وی همچنین گفت:امینت یکی از مهم ترین مولفه های گردشگری محسوب می شود که با نصب دوربین های حفاظت الکترونیکی در بنسای اتریج ارج می لحاظ

شده است. باتوجه به ظرفیت های شهرستان به می طبلد مسئولان این شهرستان درباره تخصیص اعتبار برای حوزه گردشگری تمهیدات لازم را به کار گیرند و خوشبختانه ارتباط خوبی بین میراث فرهنگی، شهرداری و ارشاد وجود دارد، لذا باید با تهیه برنامه های فرهنگی مشارکتی شرایط را برای جذب گردشگران برای دوران پسا کرونا فراهم کنیم.

فعالی با اشاره به ایجاد گذر فرهنگ و هنر از چهارراه طایلیایی تاراک تاریخی کم گفت: گردشگران برای دیدن ارج تاریخی باید از این مسیر عبور کنند که با اجرای برنامه های فرهنگی به جاذبه این بنای تاریخی افزوده خواهد شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، کرمان با اشاره به تهیه طرح ساماندهی محیط اطراف ارج تاریخی می توسط اداره میراث جهانی افزود: این طرح مصوبه شورای راهبردی ر در دریافت کرده است که بزودی بسا همکاری شهرداری اجرایی می شود که با اجرا و اتمام دو پروژه بزرگ نخل تاریخ و پارک آبی در شهرستان، به این مساله یک نگرانی و دلهره عجیبی در بسیاری از مردم ایجاد کرده استاما به رغم این موضوع

همچنان شمار زیادی از ساکنان این استان بر رعایت نکردن پروتکل های بهداشتی اصرار دارند و هیچ نظارتی هم بر عملکرد آنها از سوی مراجع ذیربط انجام نمی شود.

در حالی که روز به روز بر شمار مبتلایان افزوده و روزانه به



به گزارش خبرنگار ما در اصفهان، خیز دوباره شیوع ویروس کرونا در حالی استان اصفهان را در بر می گیرد که اندک به اندک به اتفاق با حمایت نظامی جمهوری اسلامی اشاره کرد و گفت: دشمن

وی همچنین گفت:امینت یکی از مهم ترین مولفه های گردشگری محسوب می شود که با نصب دوربین های حفاظت الکترونیکی در بنسای اتریج ارج می لحاظ شده است. باتوجه به ظرفیت های شهرستان به می طبلد مسئولان این شهرستان درباره تخصیص اعتبار برای حوزه گردشگری تمهیدات لازم را به کار گیرند و خوشبختانه ارتباط خوبی بین میراث فرهنگی، شهرداری و ارشاد وجود دارد، لذا باید با تهیه برنامه های فرهنگی مشارکتی شرایط را برای جذب گردشگران برای دوران پسا کرونا فراهم کنیم.

تا همین ۳ هفته قبل، روزانه به طور متوسط ۷۰۰ بیمار جدید در استان شناسایی می شدند اما طی یک هفته اخیر شمار مبتلایان در این استان به طور متوسط به حدود ۱۰۰۰ نفر در روز رسیده است.

شمار جانباختگان هم‌دستگمی از آمار مبتلایان جدید ناشی از ویروس در این اندازه ظرفیت یک اتوبوس در استان اصفهان بر اثر ابتلا به ویروس کرونا جان خود را از دست می دهند و هسر هفته به اندازه ظرفیت یک هواپیمای مسافری غریبانه به دیار آخرت سفر می روند.

اکنون کمتر خانواده ای در این استان وجود دارد که یکی از اقوامش به این ویروس دچار نشده باشد. بیشتر موارد در قبال شیوه نامه‌های بهداشتی به طور ظاهری برخورد شده و حلقه‌های اجزای آن ناقص

## اخبار شهرستان ها

## آغاز اعمال محدودیت های جدید کرونا در چند استان از امروز

است. کمال حدیدی تأکید کرد: بیشتر مردم و مسئولان واحدهای صنفی نمونه نادیده‌های بهداشتی را به نظر رعایت و اما مساک استفاده می کنند اما بررسی‌های بیشتر نشان می دهد بیشتر این برخوردها، ظاهری و فقط در حد و اندازه استفاده



به گفته استنادار اصفهان افزود: دستگاه‌ها و نهادهای مختلف به افراد و مراجعه کنندگانی که ماسک نمی‌زنند یا موازین بهداشتی را رعایت نمی‌کنند باید خدمات ارائه دهند. باید حساسیت‌های لازم در همه دستگاهها و سازمان‌های استان

است. کمال حدیدی تأکید کرد: بیشتر مردم و مسئولان واحدهای صنفی نمونه نادیده‌های بهداشتی را به نظر رعایت و اما مساک استفاده می کنند اما بررسی‌های بیشتر نشان می دهد بیشتر این برخوردها، ظاهری و فقط در حد و اندازه استفاده

به گفته استنادار اصفهان افزود: دستگاه‌ها و نهادهای مختلف به افراد و مراجعه کنندگانی که ماسک نمی‌زنند یا موازین بهداشتی را رعایت نمی‌کنند باید خدمات ارائه دهند. باید حساسیت‌های لازم در همه دستگاهها و سازمان‌های استان

است. کمال حدیدی تأکید کرد: بیشتر مردم و مسئولان واحدهای صنفی نمونه نادیده‌های بهداشتی را به نظر رعایت و اما مساک استفاده می کنند اما بررسی‌های بیشتر نشان می دهد که روز به روز شمار مبتلایان افزایش یافته و به همین دلیل، مسئولان تصمیم گرفته‌اند که از امروز، در چند استان از جمله اصفهان و قم، محدودیت‌های جدیدی را اعمال کنند. این اقدامات به منظور کاهش انتقال ویروس و جلوگیری از شیوع بیشتر است.

به گفته وی، تشکیل کلاس‌های درس به‌طورغیر حضوری در مدارس و آموزشگاه‌های استان از پس فردا اعمال خواهد شد.

**محدودیت‌های کربلایی به قم رسید**
خبر دیگر این که استانداری قم گفت: محدودیت‌های کربلایی در قم با قطعیت اجرا و به هرگونه کم‌توجهی در این مساله به‌شدت برخورد خواهد شد.

بهرام سرمست دیروز در جلسه مدیریت بحران در سالن کرامت استانداری، افزود: با توجه به شیوع بی‌امان موج سوم کرونا و کم‌توجهی مردم بار دیگر برخی از محدودیت‌های کربلایی در قم از سر گرفته می شود.

به گفته استانداری قم، از سر گرفتن محدودیت‌های کربلایی به دلیل وضع وخیم استان و آقای حسن عادی انصاری و بی‌تفاوتی مسئولان و مدیران استان، نسبت به کووید ۱۹ گریزناپذیر است. محدودیت‌های کربلایی یک در مرحله نخست به مدت یک هفته اجرا می شود و در صورتی که وضعیت ادامه یابد برای هفته بعدازآن هم تداوم خواهد یافت.

سرمست تأکید کرد: طی هفت ماه گذشته به‌رمغ شیوع کرونا هفت ناهادامی طلمه‌ای به دولگنگی‌های سلامت و کرونا، اقتصاد و کربلای امنیت و کرونا وارد شد. سرمست در ادامه با بیان این که گروه‌های جهادی و مردمی، هیات‌های مذهبی و نیکوکاران، حوزه سلامت در کنترل موج اول و دوم درآوردن نقش تاثیر گذاری از خود به جا گذاشته‌اند، داد: در طول آموزش غیرحضوری مدارس، باید زیرساخت‌های بهداشتی در آموزش و پرورش قم فراهم شود.

به گفته استانداری قم، مراکز آموزش فنی حرفه‌ای، زبان‌سراها و دانشگاه‌های قم طی یک‌هفته باید به طور غیرحضوری برگزار شود. وی همچنین با انتقاد از موضع یکی از مسئولان اتاق اصناف قم در انتقاد از تعطیلی اصناف قم به مدت یک هفته، گفت: مصوبات ستاند مدیریت بحران باید با قدرت اجرا شود و اصناف بی‌توجه باید تعلیل بشوند. همچنین استخرهای شنا، باشگاه‌های بدنسازی، ورزش‌های پربرخورد به مدت یک هفته تعطیل خواهد بود.

سرمست با بیان این که همه بوستان‌ها و شهرهای بازی قم تا یک‌هفته غیرفعال خواهند شد، ادامه داد: طی یک‌هفته مساجد قم تعطیل نمی‌شوند اما مهابت و محافل عزاداری در آن برگزار نمی‌شود.

## آغاز ساخت ایستگاه مرکزی آتش نشانی قم در بلوار پیامبر اعظم(ص)

قم - خبرنگار اطلاعات: مراسم آغاز عملیات اجرایی ساخت ایستگاه مرکزی آتش نشانی قم در بلوار پیامبر اعظم(ص) با حضور امام جمعه قم و مدیر حوزه های علمیه سراسر کشور برگزار شد.

آیت الله علیرضا اعرافی در این مراسم از همت شهرداری قم برای اجرای این پروژه قدرانی و پروژه ساخت ایستگاه مرکزی آتش نشانی قم را یک طرح بزرگ توصیف کرد و افزود: شورای اسلامی شهر و شهرداری تحولات خوبی را در شهر قم رقم زدند که همه باید قدردان این تلاش‌ها بود.

وی با اشاره به اهمیت ایمنی و حفظ جان شهروندان، تأکید کرد: باید از همتی که برای ساخت این ایستگاه وجود دارد تشکر کرد و امیدواریم این پایگاه وضع بهتری برای ایمنی شهر قم رقم بزند.

سید امیر سامع، معاون خدمات شهری شهرداری قم هم در این مراسم با اشاره به تلاش‌هایی که برای ایجاد استانداردهای ایمنی در شهر قم انجام گرفته است، اظهار داشت: با بودجه هایی که دفتر رهبر معظم انقلاب برای این موضوع اختصاص دادند، بهره برداری از ۱۰ ایستگاه آتش نشانی از سال ۹۶ع آغاز شد و شهرداری هم با ارای این اعتبارات ۳۳میلیارد تومان برای ساخت این تجهیزات اختصاص داد. وی با اشاره به پروژه ساخت ایستگاه مرکزی آتش نشانی شهر قم، گفت: این پروژه در جبهه نخست بلوار پیامبر اعظم(ص) در فاصله مناسبی نسبت به حرم مطهر و مسجد جمکران قرار داردکه در کنار این مجموعه، پایگاه نیروی انتظامی و اورژانس هم شکل خواهد گرفت و یک پد بالگرد هم پیش بینی شده است.

عباس جعفری، مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری قم هم در این مراسم با بیان این که ۱۴ایستگاه آتش نشانی در شهر قم فعال هستند، افزود: دفتر شهر کشور هشتم به استانداردهای ایمنی آتش نشانی در آن وجود دارد و ی با بیان این که به ازای یک میلیون نفر جمعیت باید یک ایستگاه مرکزی آتش نشانی وجود داشته باشد،امده داد: برای ساخت این ایستگاه این زمین بسیار مغربوب در اختیار سازمان قرار گرفت، پیمانکار پروژه انتخاب شده است و این جزو محدود ایستگاههای آتش‌نشانی بالای ۶هزار متر در کشور خواهد بود که از ۵۲ دستگاه شامل ست هیدرولیک، پمپ پراپیل، ژنراتور، ست پمپوایک، آمپرویدرولیک، سامه همه کاره، شیر هیدرانت، دستگاه AFT، ۲۰دست لباس عملیاتی و دستکش و ۱۵۰واحد بوت عملیاتی برخوردار است.

همچنین مراسم ساخت بوستان عثرت به مساحت ۳۲هزار و ۷۴متر مربع، با برآورد اولیه هزینه ۳۰میلیارد ریالی با حضور مدیر حوزه های علمیه سراسر کشور آغاز شد تا نیازهای مردم پردیسان برای دسترسی به فضای سبز شهری را تامین کند.

### اجرای طرح ملی توسعه مشاغل خانگی در ساوه

ساوه - خبرنگار اطلاعات: مسئول تیرخانه طرح ملی توسعه مشاغل خانگی ساوه و زرنبدیه گفت: طرح ملی توسعه مشاغل خانگی به همت وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و با تسهیل گری جهاد دانشگاهی در ۳۱ استان در حال اجرا است که شهرستان ساوه در این حوزه ۱۰۰نفر ظرفیت دارد. مهدی کاظمی افزود: این طرح یکی شناسایی افرادی که دارای مهارت خانگی هستند و بیمه ندارند برنامه ریزی شده است و کسانی که دارای مهارت هستند یا کارگاه های کوچکی دارند یا به دنبال کار هستند هم می توانند در این طرح ثبت نام و علاوه بر دریافت تسهیلات، محصولانشان را بدون واسطه به خریداران عرضه کنند. به گفته وی، پس از پالایش متقاضیان و بررسی و تسهیل ها، آنها به کالیدگر معرفی می شوند.

**راه اندازی سایت مشاغل**
مسئول آموزش و پژوهش مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی ساوه از طراحی و راه اندازی سایت تسهیل نقشه مشاغل ساوه توسط این مرکز خبر داد.

عباس فلاحي افزود: در این سایت اطلاعات اساه صرف بارگذاری شده است که در فاز دوم آن امکان مذهی این شهرستان به این اضافه می شودکه در این بین اطلاعات آدرس، توضیحات، اطلاعات اماکن مذهبی و همچنین شماره این اماکن بارگذاری خواهد شد.

**بانک سلول های بنیادی خون بند ناف ایجاد شد**
مسئول دفتر نمایندگی بانک سلول های بنیادی خون بند ناف شهرستان ساوه گفت: دفتر نمایندگی شرکت فن آوری بن یاخته های رویان بانک سلول های بنیادی خون بند ناف در یکی از حوزه‌های درمان در ساوه راه اندازی شد. حسین رفیعی با اشاره به درمان بیماران مبتلا به کرونا به روش سلول درمانی افزود: گزارش های اولیه از تاثیر مثبت سلول های بنیادی در تعدیل واکنش های سیستم ایمنی و ترمیم بافت های آسیب دیده حکایت دارند.

## آگهی پذیره نویسی افزایش سرمایه شرکت صنایع خاک چینی ایران (سهامی عام)

## ثبت شده به شماره ۱۰۳۸۶۱۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۳۸۶۱۰

به اطلاع می رساند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت صنایع خاک چینی ایران سسهای عام، مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۲ و مجوز شماره ۷۶-۱۳۹۹/۶۵۵۱۵۳-۵/۲۸/۱۳۹۹-سازمان بورس و اوراق بهادار، مقرر گردید سرمایه شرکت از طریق صدور سه‌ماه جدید از مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال به مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال، منقسم به ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم ۱,۰۰۰ریالی به شرح زیر افزایش یابد:

۱) **سرمایه فعلی شرکت:** ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال

۲) **مبلغ افزایش سرمایه:** ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال

۳) **مبلغ سرمایه پس از افزایش:** ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال

۴) **ارزش اسمی هر سهم:** ۱,۰۰۰ریال

۵) **تعداد سهام عرضه شده:** ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم

۶) **نوع سهم:** عادی با نام

۷) **محل افزایش سرمایه:** افزایش سرمایه شرکت از محل و به تفکیک زیر انجام خواهد شد:

✱ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال از محل مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی.

۸) **موضوع افزایش سرمایه:**

✱ احداث خط تولید انواع بلوک و پانل سبک گازی و ملات خشک

۹) **به هر صاحب سهم، در ازای هر ۱۰۰ سهم متعلقه در تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۲، تعداد ۲۰۰ درصد حق تقدم خرید سهم جدید تعلق می گیرد.** بدیهی است تعداد دقیق سهام و حق تقدم های متعلقه هر سهم در گواهینامه حق تقدم محاسبه و به سهامداران اعلام خواهد شد.

۱۰) **سهامدارانی که ظرف مدت هفت روز از تاریخ انتشار آگهی به علت تغییر آدرس و یا به هر دلیل، گواهینامه حق تقدم خود را دریافت نمایند، می توانند جهت دریافت گواهینامه مربوط به آدرس مندرج در بند ۱۲ این آگهی مراجعه نمایند.**

۱۱) **مهلت استفاده از حق تقدم در خرید سهام جدید، ۶۰روز از تاریخ انتشار این آگهی می باشد.**

۱۲) **سهامداران محترمی که تمایل به استفاده از حق تقدم خود دارند، حسب مورد باید بر اساس موارد بیان شده زیر اقدام نمایند.**

✱ **سهامدارانی که به موجب گواهی حق تقدم خرید سهام جدید، فاقد مطالبات بوده و یا مطالبات آنان، بهای سهام جدید را تامین نمی کنند، می بایست ظرف مهلت مقرر بهای سهام یا مابه التفاوت آن را به حساب جاری شماره ۱۰۶۰۰۲۴۶۹۸۱۰۶۰۰۰ این شرکت نزد بانک ملی شعبه مردک ف ۱۱۰۵ واریز و رسید بانکی مربوطه را به انضمام گواهینامه حق خرید سهام جدید، ظرف مهلت استفاده از حق تقدم، یا پشت سرشناسی به نشانی: آذربایجان شرقی – بخش مرکزی – شهرستان تبریز – خیابان آزادی – منظریه – نرسیده به چهارراه ابوریحان – خیابان حج (جنت سابق) – ساختمان ۴۱ – طبقه دوم ، واحد سهام تحویل و رسید دریافت نمایند.**

✱ **سهامدارانی که به موجب گواهینامه حق تقدم خرید سهام خرید، دارای مطالبات به میزان بهای سهام جدید می باشند، می بایست ظرف مهلت مقرر ضمن تکمیل گواهی حق تقدم، مبنی بر اعلام موافقت با تبدیل مطالبات به سرمایه، مراتب**

**آگهی تغییرات**  
**شرکت کسترش فن آوریهای صنعت ساختمان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۸۴۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۵۱۰**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۸ تصصیات ذیل اتخاذ شد:

۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۲۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۳۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۴۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۵۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۶۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۷۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۸۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۹۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۶-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۷-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۸-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۰۹-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۱۰-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۱۱-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۱۲-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۱۳-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۱۴-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۱۵-تأمین و تحویل مصالح ساختمانی مورد نیاز جهت تکمیل پروژه های ساختمانی در شهر تهران و شهرستان های اطراف آن

۱۱









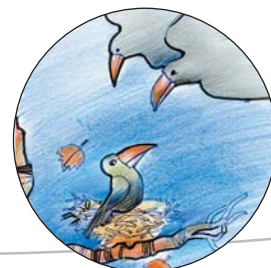












پاییز  
رنگ  
خداست





# پاییز رنگ خداست

وقتی می بینیم که فصل ها، بهار و تابستان و پاییز و زمستان، در پی هم منظم و بی فراموشی می آیند و می روند، باید دقت کنیم که مبنای این هستی بر نظم است و استمرار زندگی همه موجودات هستی از آدمیان تا جانوران و گیاهان بر مبنای عدل است. اگر عدل نباشد اتفاقات طبیعی مانند سیل و زلزله و صاعقه و شهاب سنگ به شکلی رخ می دهد که همه طبیعت و هستی را به نابودی می کشاند. پس عدالت در دل هستی است. حتی حیواناتی که همدیگر را شکار می کنند، چنان عدالت پنهانی در ذات هستی است که نمی گذارد نسل حیوانی منقرض شود. پس ما باید از طبیعت نظم و عدل را بیاموزیم. باید در زندگی نظم داشته باشیم. همه کارهایمان بر مبنای نظم باشد. ساعت مطالعه، تفریح، کار، مسافرت و همه برنامه هایمان باید مشخص باشد. در زندگی کردن هم باید نظم داشته باشیم. وسایل مان را در جای خودشان بگذاریم. همیشه تمیز و نظیف باشیم. همین طور در رفتارهایمان باید عدل را رعایت کنیم. یعنی عدالت داشته باشیم. با پدر و مادر، خواهر یا برادر، دوستان، همکلاسی ها قوم و خویش ها. همین طور با طبیعت. با گیاهان. با جانوران. با دشت و رودخانه و جنگل. بچه ها اینکه بعضی ها طبیعت را خراب می کنند یا حیوانات را آزار می دهند. این دور از عدالت است.

بچه ها خداوند عادل است. عدل ترین است. پس همان طور که خدای عادل طبیعت را با عدالت آفریده است و سهم همه موجودات، از گیاهان و جانوران و خندگان و پرندگان و آبزیان را به عدالت داده است، ما نیز هرگز نباید کاری بر خلاف عدالت خدا انجام دهیم. پس باید طبیعت را همان طور که خدای عادل بر مبنای عدل و نظم آفریده، نگه داریم. سالم و زنده و پاک.

باز فصل زیبای پاییز از راه رسید. فصل برگریزان. برگ های سبز درختان، از چنار و افرا تا نارون و توسکا... به رنگ های زرد و نارنجی و سرخ و قهوه ای در می آیند و انگار جشنواره ای از رنگ، شهرها و روستاها و جنگل ها و کوهپایه ها را فرا گرفته است. وه که چه رنگ های قشنگی. باد پاییزی که وزیدن می گیرد برگ های رنگارنگ و خشک و کم وزن در هوا معلق می شوند و لغزان و رقصان، آرام آرام به زمین می رسند.

پاییز فصل رنگ هاست. هیچ فصلی مثل پاییز همه رنگ های طبیعت را نشان نمی دهد. بچه ها این رنگ ها نشانه هایی از زیبایی خارق العاده طبیعت دارند که با اراده خدای مهربان آفریده شده اند. وقتی برگ های پاییزی و قشنگی های خیره کننده پاییز را می بینیم، همان طور که غرق شوق و لذتیم باید درس هایی هم بگیریم از طبیعت و از آفرینش. باید بدانیم که این همه زیبایی و رنگ، بی حکمت خلق نشده اند. این درختان و این گل ها و این دشت ها و این رودساران و این کوه ها و چشمه ها و سبزه زاران و ماه و خورشید و ستارگان ... همه این ها به ما می گویند که این هستی حکمتی دارد و ما باید در طول زیست مان، به حکمت آموزی مشغول باشیم. باید بیندیشیم. باید یاد بگیریم. باید بیاموزیم و بیاموزانیم. باید تا آنجا که میتوانیم از رازهای هستی آگاه شویم.

به قول سعدی بزرگ:

ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند

تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

همه از بهر تو سرگشته و فرمان بردار

شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری





# جوجه کلاغ و پاییز



هوا کم کم سرد می شد. ننه کلاغه می گفت پاییز رسیده است. اما کلاغ کوچولو نمی فهمید پاییز چیست. فقط احساس می کرد سردش شده است. برایش مهم نبود پاییز باشد یا زمستان. فقط دلش می خواست هر چه زودتر بزرگ بشود تا بتواند پرواز کند. چند روزی بود که پرهای کوچکی روی تنش در آمده بودند.

نزدیک غروب کلاغ کوچولو از لانه بیرون آمد و روی شاخه درخت نشست. ننه کلاغه و بابا کلاغه مثل هر روز رفته بودند تا کمی پرواز کنند. او به دور و برش نگاه کرد. برگ های درختان دیگر سبز نبودند. زرد شده بودند. قرمز و نارنجی شده بودند.

کلاغ کوچولو نمی دانست چرا آنها این رنگی هستند. خیلی هم برایش مهم نبود. فقط دلش می خواست بال بزند. برای همین بال هایش را به هم زد.

این بار نتوانست پرواز کند. روی پاهایش بالا پرید و باز هم بال هایش را به هم زد. این بار هم نتوانست پرواز کند، اما یک اتفاقی افتاد. وقتی که بالا پرید و بال زد، چندتا از برگ های درخت به زمین افتادند. یعنی از شاخه کنده شدند و آرام آرام به زمین افتادند.

کلاغ کوچولو ترسید و با خودش گفت: «جیک جیک... چی شد؟ چرا برگ ها افتادند؟ من که کاری نداشتم.» چند بار امتحان کرد. هر وقت که بال میزد برگ ها می افتادند، اما هنوز کمی شک داشت. یک بار دیگر بالا پرید و محکم بال هایش را به هم زد. این بار یک عالم برگ از شاخه ها جدا شدند و افتادند. کلاغ کوچولو ترسید، جیغی کشید و پرید توی لانه. بعد هم شروع کرد به گریه کردن. او از اینکه باعث شده بود تا برگ های درخت بریزد ناراحت بود. برای همین جیک و جیک گریه کرد.

همان وقت ننه کلاغه و بابا کلاغه رسیدند. ننه کلاغه با ترس او را بغل کرد و گفت: «چی شده؟ چرا گریه می کنی؟» کلاغ کوچولو گفت: «جیک جیک... دیگر بال نمی زنم.. تقصیر من بود... قول میدهم دیگر بال نزنم.» بابا کلاغه گفت: «چی تقصیر تو بود؟ گریه نکن.

بالا و پایین پریدن او فقط باعث شده بود تا برگ ها از شاخه جدا بشوند.

کلاغ کوچولو یادش آمد که شنیده بود پاییز شده است، اما کسی به او نگفته بود وقتی پاییز بیاید برگ های درختان می ریزد. او به دور و برش نگاه کرد. برگ همه درختان زرد شده بود. همان وقت بادی آمد. باد شاخه های درخت را تکان داد. باز هم برگ ها از شاخه جدا شدند و آرام آرام به زمین افتادند.

این بار کلاغ کوچولو خوب نگاه کرد. برگ ها تا به زمین برسند یک عالم بیج خوردند و دور خودشان چرخیدند. روی زمین یک عالم برگ درخت بود. برگ هایی زرد، نارنجی و قرمز جنگل رنگارنگ شده بود. جوجه کلاغ اشک هایش را پاک کرد و با خودش گفت: «پاییز چقدر قشنگ است.»

نویسنده: ناصر یوسفی

برگرفته از کتاب «قصه هایی برای خواب کودکان»

بگو چی شده!» کلاغ کوچولو همه چیز را تعریف کرد. گفت که او با بال زدنش، برگ های درخت را ریخته، بعد هم با گریه گفت: «دیگر کاری نمی کنم تا برگ ها بریزند.»

باشنیدن این حرف ننه کلاغه و بابا کلاغه خنده شان گرفت. حالا نخند و کی بخند. کلاغ کوچولو اشک هایش را پاک کرد و گفت: «برای چی می خندید؟»

ننه کلاغه قارقاری کرد و گفت: تو که تقصیری نداری! نباید ناراحت می شدی. نباید گریه می کردی.» کلاغ کوچولو حرفی نزد. فقط با تعجب به آنها نگاه کرد. بابا کلاغه گفت: «بین پاییز است. پاییز که بیاید، برگ درختان زرد می شوند و خودشان می ریزند.»

ننه کلاغه هم گفت: «اگر تو هم بال نمی زدی و نمی پریدی خودشان از شاخه جدا می شدند و به زمین می افتادند.» بعد بابا کلاغه تعریف کرد که





مهری طهماسبی دهکردی

# گنجشک کوچولو

و منتظر پاسخ سؤالش شد. مادر بزرگ گفت: «این کار خداست، خدا می‌خواهد که رنگ برگ‌ها عوض بشود.»

گنجشک کوچولو گفت: «بله این کار خداست. خدایی که درخت‌ها و فصل‌ها و گل‌ها و گیاهان را آفریده است؛ اما خدا چطور این کار را می‌کند؟» مادر بزرگ گفت: «من نمی‌دانم اما شاید گنجشک دانا که خیلی باهوش است بداند. بیا تا پیش او برویم و از او پرسیم.»

آن‌ها پرواز کردند و رفتند تا به لانه‌ی گنجشک دانا رسیدند. گنجشک دانا روی شاخه‌ی درختی نشسته بود و به آسمان نیمه‌ابری نگاه می‌کرد. گنجشک کوچولو و مادر بزرگ به او سلام کردند. گنجشک دانا با مهربانی جواب سلامشان را داد. آن‌ها از او درباره‌ی علت تغییر رنگ برگ درخت‌ها در پاییز پرسیدند. گنجشک دانا جواب داد: «در برگ‌ها ماده‌ای وجود دارد که به آن «سبزینه» یا «کلروفیل» می‌گویند. سبزینه سبزی برگ‌هاست و همچنین در برگ‌ها غذا سازی می‌کند. در برگ‌های درختان رنگ‌های دیگر هم وجود دارد، اما مقدار سبزینه یا کلروفیل بیشتر از بقیه رنگ‌هاست، به همین دلیل رنگ برگ‌ها سبز است.»

«وقتی هوا سرد می‌شود، غذایی که در برگ‌ها ذخیره شده به طرف شاخه‌ها و تنه‌ی درختان می‌آید. در زمستان هم در برگ‌ها غذایی تولید نمی‌شود. از این رو سبزینه در برگ‌ها از بین می‌رود و رنگ‌های دیگری که در برگ وجود دارد، پیدا می‌شود. به همین دلیل در پاییز برگ درختان به رنگ‌های نارنجی، زرد، قرمز و قهوه‌ای دیده می‌شود.»

گنجشک کوچولو و مادر بزرگش حرف‌های گنجشک دانا را شنیدند و از او تشکر کردند. حالا هر دوی آن‌ها می‌دانستند که چرا برگ درختان در پاییز تغییر می‌کند. می‌دانستند که هنگام سرد شدن هوا، برگ‌ها خشک می‌شوند و روی زمین می‌ریزند. آن‌ها می‌دانستند که خدای بزرگ و توانا در برگ‌های درختان کلروفیل یا سبزینه را قرار داده تا غذای گیاه را تولید کند و باعث شود در هوای گرم رنگ برگ‌ها سبز باشد.

گنجشک کوچولو و مادر بزرگ پرواز کردند و رفتند تا منظره‌های زیبای پاییزی را تماشا کنند.

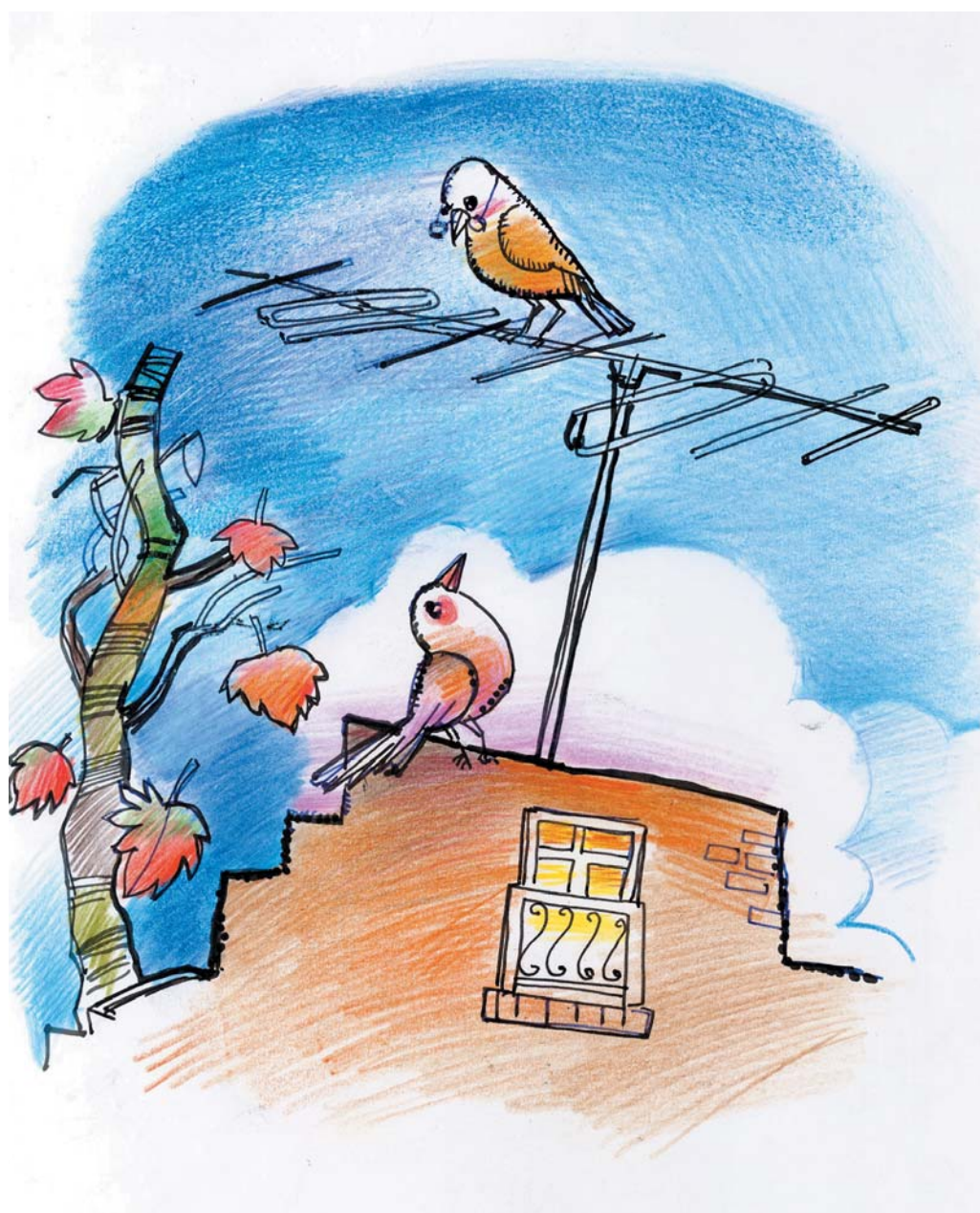
توی باغ‌ها و میان درختان می‌گشت و پرواز می‌کرد و همه‌جا را می‌دید، با خودش گفت: «چقدر عجیب است! برگ‌ها دیگر سبز نیستند. حالا برگ درختان نارنجی و قرمز و زرد و قهوه‌ای شده است. راستی چرا این طور شد؟»

گنجشک کوچولو هر چه فکر کرد نتوانست جواب سؤالش را پیدا کند. او به سراغ مادر بزرگش که روی آنتن تلویزیون نشسته بود رفت و پرسید: «مادر بزرگ جان، شما می‌دانید چرا برگ درختان در پاییز خشک و زرد و نارنجی و قرمز و قهوه‌ای می‌شود و می‌ریزد؟»

مادر بزرگ جیک‌جیکی کرد و از روی آنتن پائین پرید و به حشره‌ای که روی پشت‌بام راه می‌رفت نوک زد و آن را خورد. بعد دوباره روی آنتن نشست. گنجشک کوچولو هم کنار او نشست

فصل بهار بود. درخت‌ها پر از برگ‌های سبز و شکوفه‌های سفید و صورتی بودند. گنجشک کوچولو روی درخت‌ها می‌نشست و همراه پرندehای دیگر آواز می‌خواند.

کم‌کم فصل بهار به پایان رسید و تابستان آمد. هوای فصل تابستان روز به روز گرم‌تر شد و شکوفه‌های درختان به میوه تبدیل شدند. باغبان‌ها میوه‌ها را می‌چیدند و در سبد می‌گذاشتند و به بازار می‌فرستادند. میوه‌هایی مثل هندوانه، گرمک، طالبی و خربزه هم بوته داشتند و روی زمین می‌روئیدند. برگ درختان سبز پررنگ بود؛ اما هوا کم‌کم خنک می‌شد و گرمای تابستان دیگر مردم را آزار نمی‌داد. فصل پاییز که آمد، برگ‌های سبز درختان هم تغییر کردند و زرد و نارنجی و قرمز و قهوه‌ای شدند. گنجشک کوچولو که از اول بهار







من توی این فکرم که پاییز  
یک خانم جاجیم باف است  
موهای او نارنجی و زرد  
خیلی قشنگ و صاف است

امروز او در کوچه ی ما  
کار قشنگ و جالبی کرد  
جاجیم خوب و خوشگلی بافت  
با برگهای قرمز و زرد  
در کوچه وقتی پهن کرد او  
جاجیم رنگارنگ خود را  
گنجشکها دیدند و گفتند:  
"به به، به این جاجیم زیبا"

تا اینکه بعد از ظهر امروز  
باد آمد و جاجیم را دید  
دستی کشید و گفت عالی ست  
خیلی خوشش آمد، پسندید

آن وقت از پاییز خانم  
آن را خرید و برد با خود  
پاییز خانم هم دوباره  
مشغول کار بافتن شد

\*از کتاب «پاییز خانم»

# پاییز خانم

ناصر کشاورز







## ۹ جایزه و ۱۱ دیپلم افتخار برای بچه های ایرانی در نمایشگاه نقاشی کودکان آسیایی



محیا وجدانی ۱۱ ساله از استان آذربایجان غربی برنده جایزه اول مسابقه نقاشی کودکان آسیایی چین

سه جایزه اول، چهار جایزه دوم، دو جایزه سوم و ۱۱ دیپلم افتخار سهم اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ششمین نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کودکان آسیایی سال ۲۰۲۰ شد.

به گزارش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، از میان ۴۳۹ اثر ارسال شده از ۷ کشور جهان «پرنیان خسروآبادی» عضو ۱۲ ساله از کانون اسفراین در استان خراسان شمالی، «روشنا غلامزاده» ۷ ساله از کانون بهبهان استان خوزستان و «محیا وجدانی» ۱۱ ساله از کانون شهرستان خوی در استان آذربایجان غربی جایزه اول این مسابقه را از آن خود کردند.

هم‌چنین «عسل نعیم» کودک ۷ ساله از کانون اهواز استان خوزستان، «زهرا عسگری» ۱۲ ساله از کانون مشکین شهر اردبیل، «ثمین حسین پور» ۱۲ ساله از کانون ماکو در استان آذربایجان غربی و «کیارش صمیمی تبار» عضو ۹ ساله مرکز شماره ۳ کانون کرمانشاه موفق به دریافت جایزه دوم ششمین نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کودکان آسیایی که سال ۲۰۲۰ شدند.

در همین حال «فرید جعفری» ۱۰ ساله از کرمانشاه و «وانیا شمسی» ۹ ساله از رفسنجان در استان کرمان نیز جایزه سوم این رویداد را از آن خود کردند.

بر همین اساس «یسنا عمادی» ۷ ساله از مرکز کانون شیرین سو در استان همدان، «مهرآوه نجفی» ۷ ساله از مرکز شماره ۲ کانون کرمانشاه، «آنیثا میراولاد» ۱۰ ساله از مرکز ۲۱ تهران، «آیدین بلاق» ۷ ساله از خرم‌آباد لرستان، «یگانه قایم‌مقامی» ۱۳ ساله و «یکتا قایم‌مقامی» ۱۱ ساله هر دو از مرکز سمیرم اصفهان، «امیرحسین حسن‌لو» عضو ۷ ساله مرکز شماره یک

تمامی این آثار جایزه یا دیپلم افتخار گرفت. در عین حال فیلم کوتاهی از صحبت‌های اعضای منتخب به همراه آثارشان نیز که از سوی روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون تهیه و تدوین شده بود در آیین پایانی ششمین نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کودکان آسیایی در سال ۲۰۲۰ به نمایش گذاشته شد. یادآوری می‌شود نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کودکان آسیایی ۲۰۲۰ در شهر بنژی (Benxi) کشور چین برگزار شد.

زنجان، «سارینا سهیلی» ۱۰ ساله از مرکز مجتمع کرمانشاه، «فاطمه تیمورپور» ۱۰ ساله از تبریز استان آذربایجان شرقی و «محمد غفاری» ۹ ساله از مرکز نمین و «مهدی نوعی» ۱۰ ساله از مرکز رضی هر دو در استان اردبیل موفق به دریافت دیپلم افتخار از این مسابقه بین‌المللی شدند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بار سال ۲۰۲۰ اثر در ششمین نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کودکان آسیایی که سال ۲۰۲۰ شرکت کرد که

## برگزاری کارگاه‌های مجازی ویژه کودکان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای دوره‌ی پاییز، ۳۵ کارگاه مجازی برخط (آنلاین)، ویژه کودکان در نظر گرفته است. به گزارش روابط عمومی کانون، این کارگاه‌های برخط با حضور ۲۸ مدرس باتجربه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از روز ۱۹ مهر ۱۳۹۹ آغاز می‌شود.

بر همین اساس، گام به گام تا اندیشه (هنر اندیشیدن)، نقاشی، خوش‌نویسی تحریری، نوشتن خلاق، عروسک‌سازی، آزمایش‌های علمی در خانه، انیمیشن، نمایش عروسکی، پاییه ماشه، نجوم، زیست‌شناسی، بازی و سرگرمی، قصه‌گویی، شبه‌قالی، تصویرسازی، کاردستی، سفال، کلاژ، آریگامی، سواد اقتصادی، نقالی و ... عنوان‌های این کارگاه‌هاست که در دو سطح مقدماتی و تکمیلی برگزار می‌شود.

یادآوری می‌شود کارگاه‌های سواد اقتصادی، نقالی، پاییه ماشه و ... از جمله کارگاه‌هایی است که در دوره پاییز برای اولین بار ارائه می‌شود.

علاقه‌مندان برای ثبت‌نام کودکان ۷ تا ۱۲ ساله در این دوره‌ها تا روز ۱۸ مهر ۱۳۹۹ فرصت دارند به پایگاه مجازی کانون به نشانی <http://kpf.ir/onlinecourses> مراجعه کنند.







## «بچه زنگ» آماده شد!

ایوبی در پایان بیان داشت: گروه هنر پویا سعی کرده به عنوان یک گروه متخصص از تجربیات آثار پیشین خود به بهترین شکل بهره ببرد و مطمئن هستیم «بچه زنگ» می تواند نظر کودکان، نوجوانان، خانواده ها و اهالی سینما را به درستی به خود جلب کند.

در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: «محسن پسر بچه ای است که عاشق ابرقهرمان های فیلم هاست و همیشه تلاش می کند تا با وسایل ابرقهرمانی اش به هر کس و هر چیزی کمک کند. او در یک اتفاق نادر با حیوانی مواجه می شود که از گونه حیوانات منقرض شده ایران است. محسن تصمیم می گیرد تا به آن حیوان هم کمک کرده و او را به زادگاهش بازگرداند. اما سفر به دل جنگل، نبرد با شکارچیان و رویارویی با حیوانات منقرض شده دیگر، شروع یک ماجرای پیچیده برای محسن است...

ت. «بچه زنگ» اولین انیمیشن سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، که از سوی گروه «هنرپویا» به تهیه کنندگی حامد جعفری و کارگردانی هادی محمدیان در دست ساخت است.

کار تدوین انیمیشن سینمایی «بچه زنگ» محصول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و گروه هنرپویا به اتمام رسید.

حسن ایوبی که پیش از این در فیلم های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» با گروه هنرپویا همکاری داشته است، تدوین انیمیشن سینمایی «بچه زنگ» را نیز به اتمام رساند. ایوبی در این خصوص اعلام کرد: سعی کردیم تمام تجربه هایی را که در دو فیلم سینمایی قبلی به دست آمده بود، در این فیلم به کار بسته شود و می توانم بگویم چه به لحاظ تکنیکی و چه به لحاظ قصه پردازی شاهد پیشرفت های چشم گیری در انیمیشن ایران خواهیم بود. این تدوینگر با سابقه و حرفه ای سینمای ایران ادامه داد: کار تدوین انیمیشن، کار دقیق، پیچیده و زمان بری است و «بچه زنگ» هم پروژه سنگین و بزرگی بود که فرایند تدوین آن از تدوین اولیه بر روی استوری ریل فیلم آغاز شد و با تدوین نهایی و فاین کات بر روی رندهای اولیه فیلم، به اتمام رسید. وی ادامه داد: تدوین این فیلم از حیث تعداد پلان ها و برخی جزئیات دیگر، تجربه منحصر به فردی برایم بود.

فیلم های سینمایی «شاهزاده روم» و «فیلشاه» را به عنوان پر فروش ترین انیمیشن های تاریخ سینمای ایران، در کارنامه خود داشته است و از همین منظر، علاقه مندان به سینما، منتظر اتمام تولید و عرضه انیمیشن سینمایی «بچه زنگ» سومین اثر گروه هنر پویا هستند.

## فراخوان فصل پاییز جایزه ی کتاب ماه و سال کانون منتشر شد

شده است و در بخش «خواندنی های حوزه ی شعر» آثار تالیفی، قصه های منظوم و ترجمه (مشمول قانون حق نشر) را شامل می شود. همچنین بر اساس این فراخوان تمامی کتاب های ترجمه، مورد بررسی قرار می گیرد، اما تنها کتاب هایی جایزه دریافت خواهد کرد که قانون حق نشر (کپی رایت) را رعایت کرده باشد و امتیاز انطباق و تناسب با فرهنگ و ارزش های بومی را کسب کند. بر همین اساس این جایزه در بخش کتاب های «تصویرگری» نیز به صورت سالانه اهدا می شود و جایزه «خلاصیت» نیز هر فصل در حوزه ی تالیف یا نشر به صاحب اثر برتر اهدا می شود.

### جایزه «استاد مهدی آذریزدی»

همچنین جایزه ی دیگری با عنوان «فرصت طلایی» با هدف حمایت از چاپ آثار منتشر نشده نویسندگان و هنرمندان (بالای ۱۸ سال) در حوزه ی تالیف شعر و داستان کودک و نوجوان هم زمان در جایزه ی کتاب سال به صورت سالانه اهدا می شود و آثار منتخب در این بخش از سوی انتشارات کانون پرورش فکری به چاپ خواهد رسید.

بر اساس فراخوان جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان جایزه ی «مداد پرنده» نیز سالی یک بار بنا به تشخیص و تصویب شورای سیاست گذاری، به یکی از چهره های ادبیات کودک و نوجوان اهدا و جایزه ی «استاد مهدی آذریزدی» از میان آثار ارسالی نویسندگان ایرانی یا دیگر نویسندگان فارسی زبان جهان، به کتاب های بازنویسی منتخب اهدا می شود.

فراخوان فصل پاییز جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان کانون پرورش فکری از سوی معاونت فرهنگی کانون منتشر شد.

کتاب هایی که برای نخستین بار در سال ۹۸ و ۹۹ منتشر شده، کتاب هایی که برای اولین بار در این جایزه شرکت داده شده و آثار مربوط به جایزه فرصت طلایی - که متن اثر منتشر نشده آن با قلم BNazanin تایپ و در سه نسخه به دبیرخانه ارسال می شود - در فهرست آثار مورد بررسی قرار می گیرد.

علاقه مندان تا ۱۵ آذر ۱۳۹۹ فرصت دارند تا آثار خود را به دبیرخانه این رویداد ارسال کنند. همچنین پست الکترونیکی Talaeiforsat@gmail.com برای ارتباط با دبیرخانه و پاسخ گویی در نظر گرفته شده است. بر همین اساس داوران این رویداد ادبی هر ماه به یک نویسنده، شاعر یا مترجم، جایزه ی کتاب ماه شامل نشان مرغک سیمین، تندیس، لوح و جایزه ی نقدی اهدا می کنند. جایزه ی کتاب های برگزیده ی سال نیز شامل نشان مرغک زرین، تندیس، لوح تقدیر و جایزه ی نقدی با انتخاب هیأت داوران به پدیدآورندگان و ناشران اهدا می شود. زمان برگزاری مراسم جایزه ی کتاب ماه در زمستان ۱۳۹۹ در نظر گرفته شده است.

### بخش های مشمول جایزه

در این فراخوان توضیح داده شده است که این جایزه در بخش های «خواندنی های حوزه ی داستان» شامل: تالیف، ترجمه (مشمول قانون حق نشر)، بازآفرینی، ادبیات نمایشی و فیلم نامه های چاپ

## فراخوان دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا ۲۰۲۱ منتشر شد

ناشران و تصویرگران کتاب کودک و نوجوان برای شرکت در دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا ۲۰۲۱ تا ۳۰ بهمن ۱۳۹۹ فرصت دارند دو عنوان کتاب (۱۰ تصویر) را برای بررسی و انتخاب به موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری تحویل دهند.

جمع آوری آثار تصویرگری ناشران ایرانی به منظور بررسی و انتخاب ۱۵ تصویرگر برتر و معرفی به دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا ۲۰۲۱ از سوی امور بین الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز شده است. بر اساس این خبر دآوری این آثار پس از پایان مهلت اعلام شده آغاز می شود تا آثار ۱۵ تصویرگر برتر (متعلق به یک یا دو کتاب) انتخاب و برای رقابت با تصویرگران سایر کشورهای جهان به دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا ارسال شود. بر اساس فراخوان دوسالانه تصویرگری براتیسلاوا ۲۰۲۱، هر تصویرگر می تواند در نهایت ۱ یا ۲ کتاب چاپ شده (حداکثر ۱۰ تصویر) را در این مسابقه شرکت دهد.

جوایز این دور از جشنواره جایزه ی بزرگ (به ارزش ۳ هزار دلار)، پنج سیب طلایی (هر کدام به ارزش یک هزار و ۵۰۰ دلار) و پنج مدال BIB (هر کدام به ارزش یک هزار دلار) اعلام شده است.





چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۱۰ مهر ماه ۱۳۵۹ (برابر با ۲۲ ذیقعدة ۱۳۰۰ تا ۲۰ اکتبر ۱۹۸۰) نقل شده است.

## علت تعطیلی موقت وزارت ارشاد تشریح شد

دیروز مطلع شدیم که وزیر ارشاد ملی، آقای دوزدوزانی سخنانی برای پرسنل این وزارتخانه ایراد میکند. وقتی به محل سخنرانی وارد شدیم، انبوه جمعیت سراپاگوش سکوت اختیار کرده بودند و دوزدوزانی، وزیر ارشاد ملی سخنانش را شروع کرده بود، برای چند لحظه ای حس کردم که گویی انقلابی اتفاق نیفتاده و اگر نگاهم متوجه دوزدوزانی نمیشد چه بسا فکر می کردم که یکی از بت های طاغوت سخنرانی میکند. چهره های درهم بعضی از خانمها که صف اول شنوندگان را پر کرده بودند هشدار میداد که این سخنرانی مطابق سلیقه همه حضار نیست، دوزدوزانی فریاد می کشید و فجایع این وزارتخانه را قبل از انقلاب به شنوندگان یادآوری میکرد و گاه گاه مطالبی را عنوان می کرد تکبیر بگویند و حق بود که آن را تأیید کنند، اما نه تکبیری شنیدیم و نه تأییدی...

وزیر ارشاد ملی گفت: ما باید از غفلت ها بر حذر باشیم، بنابراین چون ضرورت بازسازی وزارت ارشاد را درک کرده ام ناگزیریم برای این بازسازی به استثنای مواردی که الزامی است و آنهایی که باید کار کنند از امروز وزارت ارشاد و سازمان های تابع آن تعطیل اعلام می شود و در این تعطیلی ضوابط قانونی و اداری ملاحظه شده تا به کسی اجحافی نشود.

## ۲۱ تانک دشمن منهدم و دو میگ عراقی سرنگون شد

اطلاعیه شماره ۱۰۲ ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران، دیروز بشرح زیر انتشار یافت.

بسمه تعالی

هم میهنان مسلمان و متعهد ایران برادران سرباز و جانباز شما در عملیات بامداد امروز (دیروز) در جنوب کشور، ۲۱ تانک دشمن را در حمله دلیرانه منهدم کردند. همچنین دو فروند میگ مهاجم عراقی را بر فراز آسمان جنوب کشورمان، مورد هدف قرار دادند و سرنگون ساختند.

## ادغام آموزش و پرورش و فرهنگ و آموزش عالی در کمیسیون های مجلس تصویب شد

محمد جواد رجائیان معاون سابق وزارت فرهنگ و آموزش عالی که سرپرستی سازمان سنجش آموزش کشور و سازمان امور دانشجویان کشور را به عهده داشت ظهر دیروز در مجلس تودییی که از سوی همکاران سابق وی ترتیب داده شده بود شرکت کرده و با همکاران خود خداحافظی نمود. رجائیان که نماینده مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون فرهنگ و آموزش عالی است در این مجلس ضمن خداحافظی و تشکر از همکاران خود اعلام نمود که طرح ادغام دو وزارتخانه آموزش و پرورش، و فرهنگ و آموزش عالی در یکدیگر به تصویب کمیسیون های مجلس شورای اسلامی رسیده و برای طرح در مجلس آماده است.

## بمباران راکتورهای اتمی عراق تأیید نشد

اطلاعیه شماره ۱۰۷ ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی ایران:

بسمه تعالی.

به آگاهی عموم میرساند تیتراهای خبری مندرج در روزنامه های امروز چهارشنبه نهم مهر ماه ۱۳۵۹ مبنی بر بمباران راکتورهای اتمی عراق در بغداد مورد تأیید ستاد مشترک ارتش جمهوری اسلامی نمی باشد.

## یاسر عرفات از رشت عازم شوروی شد

رشت - خبرگزاری پارس: یاسر عرفات رهبر سازمان آزادیبخش فلسطین پس از دیدار و گفتگو با مقامات کشورمان ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه دیروز با هواپیما وارد رشت شد و با اتومبیل از طریق «آستارا» عازم اتحاد جماهیر شوروی گردید.

## شمس اردکانی رئیس هیات نمایندگان ایران

## در سازمان ملل شد

آقای شمس اردکانی بسمت ریاست هیات نمایندگان ایران در مجمع عمومی سازمان ملل متحد انتخاب شد.

روابط عمومی نخست وزیری، با صدور اطلاعیه ای در این زمینه، متذکر شد که شمس اردکانی سفیر ایران در کویت، طی حکمی به سمت ریاست هیات نمایندگان ایران در سی و پنجمین اجلاس مجمع عمومی ملل متحد منصوب شد، تا نظرات دولت ایران را در این مجمع تشریح نماید.

قاب امروز



دختران سخت کوش عشایر همدان / عکس از: رضا زنگنه - میزان

سرایه

مستی و عشق از ازل، پیشه و آیین ماست

دین من این است و بس، کیست که در دین ماست

خاک ره مصطفی، ز آب خضر بهتر است

چشمه نوشین او، جرعه دوشین ماست

رندی و میخوارگی، قسم من امروز نیست

عادت دیرین دل، پیشه پیشین ماست

بستر و بالین من، تا نشود خاک و گل

خاک و گل مصطفی، بستر و بالین ماست

کنج خرابات اگر مسکن ما شد، چه شد؟

گنج دو عالم به نقد، در دل مسکین ماست

نقش و نگار جهان، هیچ مبین در جهان

کانچه نظر می کنی، نقش نگارین ماست

سلمان ساوجی

امروز در تاریخ

## سالروز پادشاهی داریوش بزرگ

داریوش هخامنشی، پسر ویشناسپ، از بزرگان پارس در نخستین روز از جشن های مهرگان (دوم اکتبر) سال ۵۲۲ پیش از میلاد، شاه ایران شد.

در دوران حکومت ۳۶ ساله داریوش بزرگ، قلمرو ایران به استان های متعدد تقسیم شده و مستقیماً زیر نظر حکومت مرکزی و بر پایه قوانین واحد اداره می شدند و به آن قسمت که سه طایفه ایرانی در آن سکونت داشته، دارای نیاکان و فرهنگ مشترک بوده و آیین های نوروز را گرامی داشته و یکسان برگزار کرده اند «ایران زمین» گفته اند. ناسیونالیسم ایرانی با داریوش بزرگ به دنیا آمده است.

داریوش بزرگ در کتیبه هایی که از او باقی مانده اند با ستایش اهورامزدا که زمین و آسمان و بشر و شادی ها را آفریده است، شاهی خود بر این سرزمین پهناور را که مردان خوب و اسببان خوب دارد از عنایات او دانسته است و در یکی از کتیبه هایش از اهورامزدا خواسته است که «ایران زمین» را از آفت دروغ و بلای خشکسالی در امان دارد.

## سالروز قتل کلنل محمدتقی خان پسیان

کلنل محمدتقی خان پسیان، دهم مهر ماه سال ۱۳۰۰ خورشیدی در نزدیکی قوچان کشته شد. مهاجمان سر کلنل را که در آرزوی ایرانی بهتر بود جدا کردند و به مشهد فرستادند، ولی خراسانی ها که به او علاقه داشتند و وفادار مانده بودند، جسد وی را با تشریفات تمام در آرامگاه سردار ایران، نادر شاه، که او نیز در نزدیکی قوچان کشته شده بود مدفون ساختند.

## گراهام گرین، داستان نویس انگلیسی

دوم اکتبر ۱۹۰۴، زادروز «گرام گرین» داستان نگار انگلیسی است که به دنیا آمد و ۸۷ سال عمر کرد. وی به موازات داستان نگاری مدت ها به کار روزنامه نگاری اشتغال داشت و در این حرفه تادبیری روزنامه تایمز ترقی کرده بود.

گرین به فعالیت های متعدد دیگر نیز سرگرم بود؛ زمانی سیاستمدار، مدتی جهانگرد، چند سال کمونیست و ... وی حتی مدتی در اینتلیجنس سرویس انگلستان کار کرد. با وجود این، هیچگاه از نوشتن داستان دست برنداشت.

www.iranianshistoryonthistday.com

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

تعلیم	عید بزرگ اسلامی	دارو زیور	اولین سه رقصی	۵	افتخار ورزش ما	منع کردن
۱	↓	↓	↓	↓	چیدن محصول	↓
زمین خراب نیم صدای یره	↓	↓	↓	↓	چاک دوکوه کناره	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ر	بازداشت باتری	↓	↓	↓	شوری در فارس	جملگی
مرتبه گلو معنی کلام	↓	↓	↓	↓	↓	↓
م	↓	↓	↓	↓	شامل همه	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
دشمن خیر	خواهر چاشنی های غذایی	↓	↓	↓	↓	↓
خیمه دگی کاغذ	↓	↓	↓	↓	↓	↓
صف و رسته	↓	↓	↓	↓	↓	↓
دقت بیمار گونه	↓	↓	↓	↓	↓	↓
خانه ییلاقی	↓	↓	↓	↓	↓	↓
هوسباز	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ب	↓	↓	↓	↓	↓	↓

حل جدول

۵۳۵۸

## سودوکو

۲۸۴۶

۷	۵					۳	
			۳			۱	
			۱	۵	۹		۴
	۲			۹		۶	
۳	۹				۵		۲
۶	۲				۱		
۵	۷	۳	۹				
	۹						۸
۸					۲		۷

۲	۶	۵	۴	۳	۷	۱	۹	۸
۴	۳	۷	۱	۹	۸	۲	۶	۵
۱	۹	۸	۲	۵	۶	۴	۳	۷
۶	۵	۳	۷	۱	۸	۲	۹	۴
۹	۲	۴	۱	۸	۶	۵	۳	۷
۷	۱	۸	۲	۵	۶	۴	۳	۷
۵	۲	۷	۳	۹	۴	۱	۸	۶
۳	۴	۶	۱	۸	۲	۵	۷	۹
۸	۱	۹	۲	۵	۶	۴	۳	۷

حل ۲۸۴۵